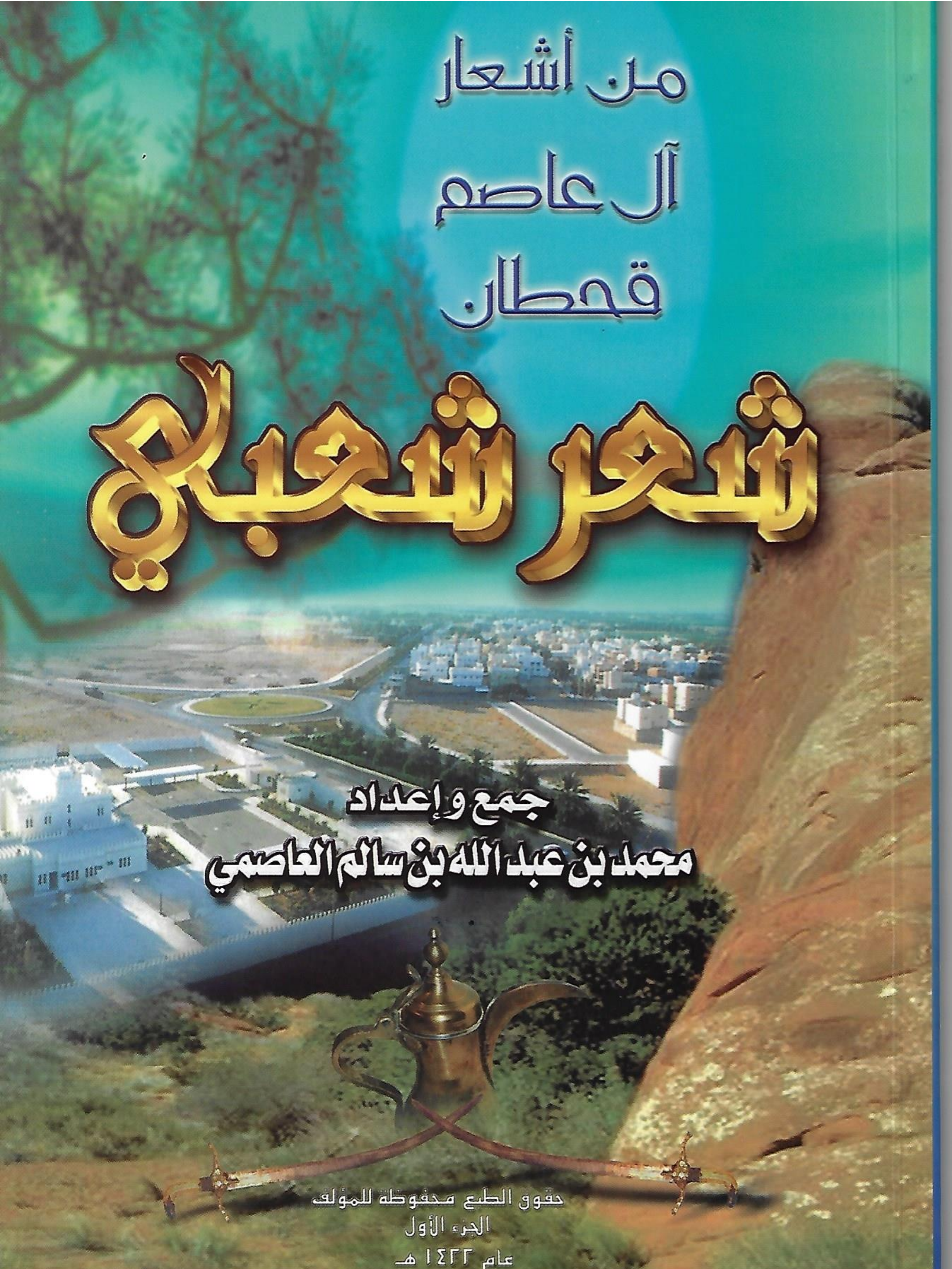
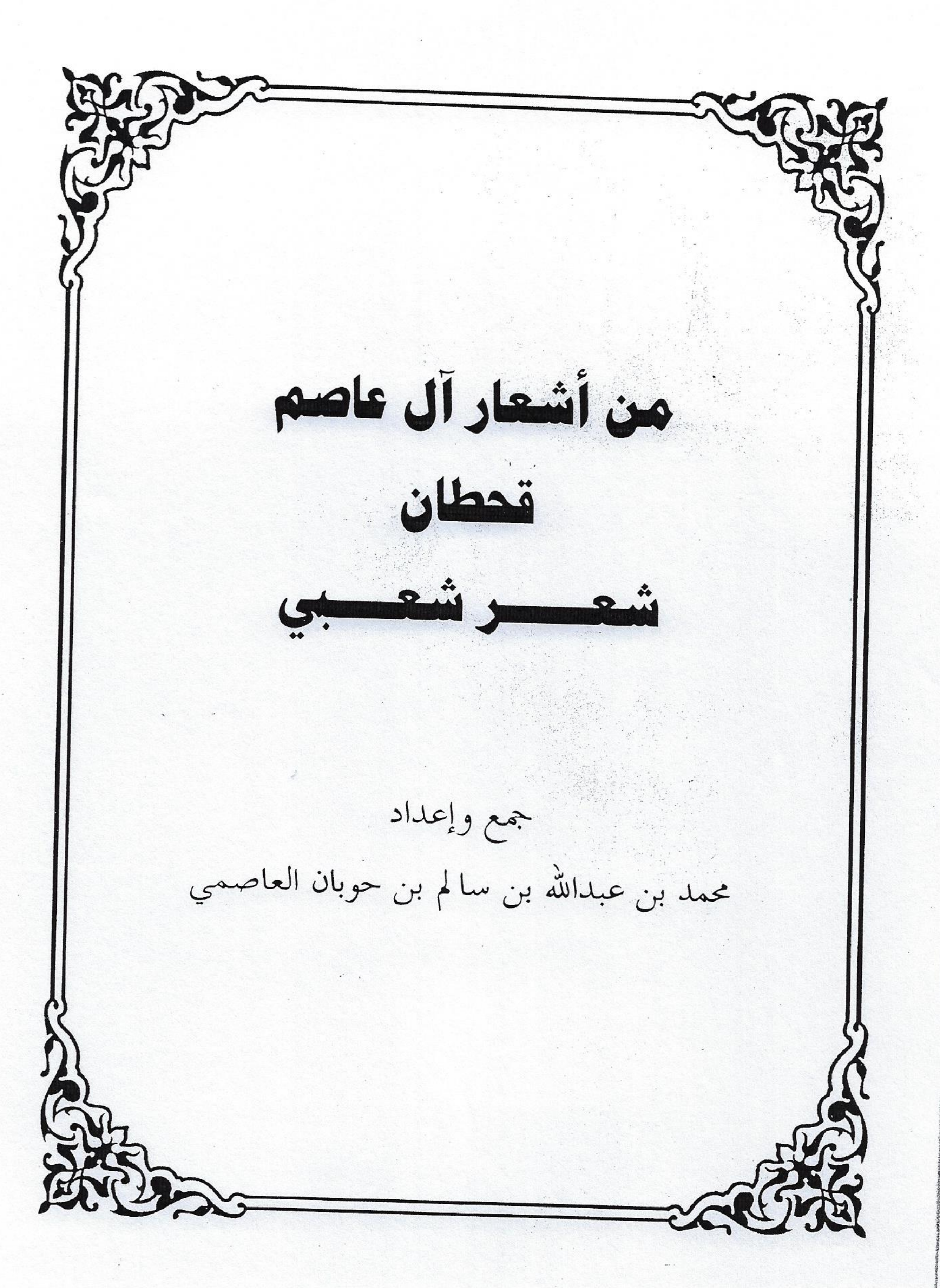
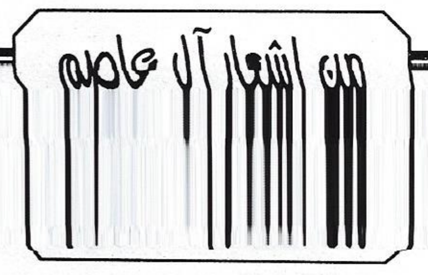

من أشعار
آل عاصم
قحطان
شعر شعبي
جمع وإعداد
محمد بن عبد الله بن سالم العاصمي
حقوق الطبع محفوظة للمؤلف
الجزء الأول
عام ١٤٢٢ هـ



من أشعار آل عاصم
قحطان
شعـــــر شعـــبي

جمع وإعداد

محمد بن عبدالله بن سالم بن حوبان العاصمي



الإهداء

أهدي كتاب من أشعار آل عاصم

إلى القارئ الكريم وإلى كل من يحب الاطلاع على

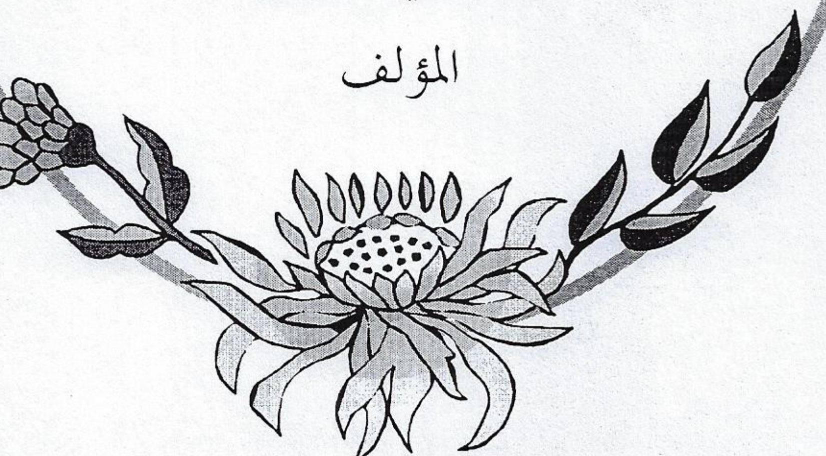
جزء من أشعار الأجـــداد والآباء والإخـــوان من

متذوقين الشعر الشعبي وإلى أفراد قبيلة آل عاصم

قحطان خاصة وقحطان عامة.

والله ولي التوفيق

المؤلف





قصيدة الشيخ حسن بن عضيب في فرسة

قــال بــن عضــيب ومن له سابق مــــزمومةٍ مخزومةمثـــناها
الاذنــين مــنها كالحــراب القتــل مــاتدخل أيــدي مــرةٍ بيــناها
والشــدق مــنها مــثل غربٍ موذم أبحــره معيــد الحفــر في مــنحاها
والخشــم مــنها مــثل جحرٍ فاتح قــد وســعه حصــنيةٍ لجــراها
والســاق مــنها مــثل عودٍ بــالي قــد طــيرو مــنها القطين لحاها
أحــلب لهــا ثنــتين خيرة ذودنــا عريبــتينٍ قــد عدلــت بــناها
ألــين أنهــا قــامت ما يدب قرادها لافي مــرافقها ولا في لاباهــا
مــن مدلجهــا في نهــارٍ صــايح ثم رز عــود الشــكر وســط أماها
بــاغي لمــن صــاح صــياح ريــبة ثم لــبس ثــوب البــنق دون أماهــا
لاهــي تعطــرز كــنها مخروشــة وتــلحق هــوا بــالي عــلى شهواها
وليــا لحقــناهم و الخلايــق طفــح قــد طــيرو مــنها عــزا طــلعاها
وأن كــان مــن رب العــباد جمايل زدنــا نجمعهــا بعــد شــتاها
و ان كــان هــاذي حســبتن ما فيا فالــنفس مــني قــنعتن بوفاهــا
فمــندوبي لا جيت عند الحبابي حامد شــيخ الــبقعا يعجــبه عــلفاها
الكــاعب الــلي عــندكم مصيونة خــلوا مرتــنا تســتتر بعــباها
والحــرب لا تــدنيه فــاطر مــارق اللي هبت خشــم الستر مضحاهــا
العــبد شــدق وقطعــت بــراشمة وبقــران ســنحان في الحــلق منداها
حناالجحــادر و الحــباب عضودنــا شــجرة تلــوا شبــنها بالحــاهــا

قصيدة حسن بن عضيب بن جابر،حسب رواية معظم الرواه.

يـــا حمد أن شفتني عينتني عند هجمة ... أفـــرع بشـــلفاها علشـــان كورهـــا

و أنـــا حســـن مـــاني بفرخ دجاجة ... قـــريب موقعهـــا ليـــالي نفورهـــا

و أنـــا حســـن ما نيب ولد حضرية ... و لا دوجـــت بي بـــين بيبان دورها

و أنـــا حســـن ما تشوفني عند وليمة ... ألاحـــق وقايدهـــا علا شان سورها

و أنـــا حســـن مـــاني بطـــراد عقبة ... ولا جيـــب نـــبات الردا من قعورها

و أنـــا حسن الضيقا وأنا حسن القنا ... وأنـــا حســـن نطاحهـــا في انحورها

و أنا حسن الهيجا وأنا حسن القـــراء ... وأنـــا حسن مصواط بقعا و نورهـــا

قصيدة مويضي البرازية :

لا واحســـافه ذبحت الشيخ وطبان ... عند أبـــيض المشعـــاب والبندقـــاني

ليته طريـــح شـــذى والابن بخـــان ... ولا وكـــاد عنـــد راعي الحصـــاني

- بن بخان :هو مسعود بن بخان الخراشفه من آل عاصم وكذلك شذي

من قصيدة الزويكي في قبيلة آل عاصم

وبك استعنت على الذي قد حثني
حـــثا ، مخـــال مســـتقل مـــنحنى
تـــبرق له السحب الثقال وتنحني
مـــنه تلـــيمـــاع الـــبوارق والرعود
من عارض أمسى له جسمي مريض
لمـــا رأيـــت المـــاء مـــن تحته يفيض
يحـــثه الـــبراق مـــن نجد العريض
جـــاءت ســـيوله بـــالفوارس والجنود
يـــترادفون على المطايا النجديات
تقطـــع بهـــم ســـود الجبال والوديات
مـــثل العجاج المسودات الساريات
في ليـــلة وقـــد العيـــون بهـــا رقود
تقطـــع بهم سود الشعايب والأكم
بذلايـــل في رشمهـــا ســـود الخطـــم
والخيـــل تقتسمها المراشح والحزم
تـــنقل أبطـــالا عـــليها كالأســـود
تقطـــع بهـــم بين الشعاب ويمنت
واســـتدخلت بـــين الحيود واسفلت
ثم انثـــنت و تشـــايمت وتيامـــنت
واجـــت على (الملحا) ومن فيها قعود
زفـــوا على (الملحا) وضاق مزلها
وكـــل صـــفرا تصـــطرخ في بعـــلها
ونشـــروا حمـــر الـــبيارق أهـــلها
وقـــام قوس الحرب وانتصب العمود
زفـــوا وقـــد عقد العجاج قتامهم
ونصـــبوا فـــوق الكـــثيب خيـــامهم
وتلازموا الصبيان نواصي جمامهـــم
وبســـوحهم ناخ القعـــود على القعود

قصيدة بـن سجوان مـن الروسـان عتيبة في آل عاصم وهم مقيضين على الشعراء وقد سير عـــليهم بـــن سجوان وابن مسعود راعي الشعراء وصار بينهم محبة وألفة حيث كان بن ســـجوان يتعـــتم عندهم معظم الليالي وكان على رأس آل عاصم الشيخ خالد بن حشر والشيخ عبد الرحمن بن حشر وعندما جاء الصفرى شدو آل عاصم وجاء بن مسعود وبن سجوان وشاهدوا الغربان تمادى على مرحان آل عاصم فقال بن سجوان:

شـدوا مـتيهة الدبش نسل حلاف　　　دن الـــرحيل ونوهـــوا بالمحـــالي

يـــا زيـــن زم ضعونهم تتلى الأسلاف　　　وســتجنبوا قـــب ســوات السيالي

خـلوا هوانا واتبعوحم الأشعـــاف　　　حـــرزٍ لهـــا مـــن ناقضـين العمالي

يامــا رعـــوا مــن فاطرنيها أرداف　　　في مـــربعٍ مـــا ســومٍ أول وتـــالي

وكـــم من عقيدٍ هاها عقب ماشاف　　　ومهبـــلينٍ ضـــدهم بالفعـــالي

يتـــلون شـــيخٍ للمـــناعير عســـاف　　　لا جالهـــا في صحصـــحٍ اجـــتوالي

ياليـــتني بالذكـــر ماصـــرت عراف　　　أيضـــاً ولا شـــابجتهم بالمجـــالي

لا جيت مجلسهم تقل دولـــة أشراف　　　وتـــلقى شـــرايعهم شـــروع الشمالي

يـــا ما قنوا من كاعبٍ مالها أوصاف　　　مـــا حصـــلوها مكـــثرين الـــريالي

قصيدة الشيخ قاسي بن غالب بن جخدب بن عضيب يوم جاء من خواله القريشات من سبيع حيـــث أمضـــى معهم عمره حتى سن المرجلة وألفى على عمه مذكر بن جخدب فخيله الكحيـــلة وقـــال شبها وليا فلزت لك بفرس رد علينا العودة وافلزت له الفرس التي فيها معظم قصائده وكان الأمراء والملوك قد طلبوها فلم يبعها و لم يعطها فقال

يا سابقي شبيت أنا أمك وأنا أرجيك　　　وعديـــت الأشـــهر لين تميت حادي

وجيـــتي مـــن المولى عسى الله يحييك　　　عطيـــةٍ مـــن عـــندوالي العـــبادي

لعـــل عمـــي يوم ما هوب يصحيك　　　لا نوخـــت هجـــن المـــلوك البعادي

في جـــنة الفـــردوس ما فيه تشكيك　　　عســـاه يضـــفي في علاهـــا المهادي

بالـــبر مـــن در العـــرابي نســـاقيك　　　بـــرٍ وخـــاطي نـــوب بـــرٍ بـــزادي

لين استوى عرفك وذيلك كما الديك عـن الدجـاج محـذف بالأيـادي
يـنعش فـؤادي يا جوادي تقاديك مـع العذيـر وزيـنة في المقـادي
يـا سـابقي يـا شـبه لدمٍ تحاليك الحـارك أشـعى والأباهـر سنادي
أبيـك لـلدرع المديـني وراعيـك مـا يـنهزع متـنك نهـار الطرادي
يـا بعد مرواسك على اللي يشاديك واليـا بغيـته عـنك ما هوب غادي

قصيدةالشيخ قاسي بن غالب بن جخدب بن عضيب في الكحيلة يوم قد هي جذعه ما جرت ولا أعجـبه ركضها. فقاموا بعض الناس يسبونها أحد يقول أنها شباء عذره وأحد يقول مدعوله فقد قال هذه القصيدة:-

يـا سـابقي ما فيك شكٍ ولا ريب منـتوقة الاسـرار مـن عصر نوحي
واليـوم جـا فيها شكوكٍ من العيب هـرجٍ يقولونـه ولو كنت أنا أوحي
زيـنت طـبعك تـلقطين الأواديب لانـي بـلا ونده ولا انتي جموحي
دور السـنة مشيك على الهون تقريب تقـريب سـرحانٍ عدى بالسروحي
عـندي كما عذرا تنسف على الجيب أشـقر عـلى الأمتان غادي سبوحي
بـنت الشـيوخ ومـنوةٍ للخطاطيب وخمـس اسنواتٍ عند اهلها طموحي
بصـبر إلى ذيـلك يـنوش العراقيب عـلى أولٍ أو ثـانٍ بالقـروحي
قيـدن مـنا لا ديـار الاجـانيب كـم مـنهلٍ تشرب صراته ملوحي
هـم طـالع البل من طويل المراقيب بـوشٍ مجاهـيمٍ وعفـرٍ تـلوحي
هـم حذفـو فوق الأشدة الأساليب ثم قيـل هيـا يـا زمـاميل روحي
هـم انطـلق سـرحّيها مع لها بيب قحـص المهـار وكل غوجٍ لدوحي
نـاخذ عـليها اللي غصب بلا طيب بذرعـان مـراقٍ وسـاقٍ رموحـي

أبيــك لــلذود المطــرف اليــا هيب عــزرٍ عــلى الحساد هو والقموحي
حــتى نفــرق جــلها في المواجيــب يــوم الــردي عــلى خويه شحوحي

قصيدة الشيخ قاسي بن غالب بن جخدب بن عضيب في فرسه الكحيلة حيث طلبها منه عباس باشا مرسله الخديوي لبيعها أو إهدائها وقد عرض على قاسي ثمن غالي لكن قاسي رفض ذلك الثمن فقال:-

يــا سابقي حبك مقيمٍ على ساس ومولــعٍ في حــبك القــلب توليــع
والله لــو ســاموك بفلوس عباس اني شــفيعٍ فيــك لا صخى ولا طيع
ولا دخــل قلبي من البيع هوجاس وان زودوا لي بالــثمن قــلت ما أبيع
يســابقي وان شالت الذيل والراس مــثل المهــاة الــلي تهــاب المتاليع
ريميــةٍ جاهــا مــن الريح نسناس شــافت لهــا زول المبندق مع الريع
والا كمــا شــيهانةٍ تبغي الأفراس قــامت تفــاهق في الهــوا لــلمراييع
شــافت لها طلعٍ زما عقب الأياس جــول هــوا تــبغيه قــدم التواقيع
بــاغي ليــا جانا من القفر عساس وسميــةٍ فيهــا الــزبيدي مصــاليع
وأنــا عليها قدم الأسلاف نطاس لا جــات صــفات النذر والزعازيع
وليــا بدى الصياح بيات الأرواس يفــرح بــنا الــذود المطرف اليا زيع
وليــا لحقــناهم والأريــاق يباس مركاضــنا مــا هــوب هوز وتمانيع
عاداتــنا نــاخذ وراهــم بمرواس وعاداتــنا نــرخي حــبالٍ مصاريع
بأيمانــنا نــروي شــباكل عباس بدهــم العــروق اللي تبوج المداريع
وعقــبه تقابلــنا عــلى ضو قباس وقــاموا يعــدون الفــناجيل تجــزيع
فــنجال بــنٍ خنــته تقعد الراس والزعفــران مــنطعٍ فيــه تــنطيع

لا هــو يعــدالي شمـامٍ ونكـاس وهــرافت المجـلس قعـودٍ مكـانيع
الـلي لهـم همـزٍ ولمزٍو وسواس في سـاقة الأجـواد همـزٍ وتـرقيع

قصيدة قاسي بن غالب بن جخدب بن عضيب في فرسه الكحيلة، يوم جاء آخر الليل وهي منعسة وضرب قطاها فأعجبته بفزها.

يـا سـابقي ما كان مثلك تريحين مـرباك بـين مطـير وأولاد وايـل
يـا سابقي مصصتك الفلو عشرين لـين انشـخلتي مـثل ضبي المسايل
وشـارو عـلي بشباك قلنا معيين وعقـب الـلقاح العام نبغيك حايل
وليـا نعشت الراس بالحبل تعطين رأسـك ولانعـتاض فيـك البدايل
أبي ليا ما ارخيت أنا الحبل تهوين إهـواي شـيهانٍ ربيـب الخمـايل
عـلى الحذايـا والمسـامير تاطين والـلاش مـا هو عن جواده بسايل
أعطيك من البيت النقي ما تشهين ومـرهي عـليك الشرب وياالعدايل
الله يجـيرك مـن عيون الشياطين وأرجـي مـن المـولى عليك المهايل
ويحـلب لك اللي درها فيه تشفين عـثوا السـنام الـلي بـه الني طايل
مـن رعيهـا للقفر بين الحفيفين بـربعي مـروية الغـلب في الدبايل
لا صـاح صـياحٍ وحـنا مغرين والكـون صوب اللي من البوش ذايل
قمـنا عـلى قرنات الأذان عجلين لازم يعـود دقهـا والجلايـل
وليـا لحقـناهم بالاشناق مرخين بسـيوف هـندٍ تـودع الراس مايل
والخيـل نجعـلها سـواة الحراذين بدهـم العـروق الـلي تشج الوثايل
عواصـمٍ بـالهوش ما هم بعمسين ضـارين في هداهـم بالفصـايل

قصيدة الشيخ قاسي بن غالب بن جخدب بن عضيب في الروسان من عتيبة حيث كان عندهم كسير لمدة ثلاثة أشهر وهم يحتفون به وكل ليلة يذبح له ذبيحة وبعد أن شفي رحل إلى جماعته ..ثم بعد فترة أغار قوم من قحطان على الروسان وأخذوابلهم ولما علم قاسي وال عاصم سعوا في رد الإبل وبقيت ناقة العوهلي من الروسان فسعى قاسي إلى رد ها لهم وبعث معها هذه القصيدة

أبشر بها يا لعوهلي جات مداه ... غفلٍ ولا جرت عليها الوسومي

لا تحسب ان مقطان شرمه نسيناه ... ولا نسينا طيبات العلومي

تسعين ليلة كل ليلٍ على شاه ... والساق ما بين العواد محزومي

أنتم هل المعروف والطيب نجزاه ... ونجزا العلوم الطيبة بالسلومي

تستاهلون المدح يوم المثاراه ... وأخص أخو نوره قوي العزومي

يوم الملاقي بيّنٍ ضرب شلفاه ... على العدو والا الرفيق محشومي

حسين بن جامع ترى العلم ينصاه ... شيخٍ شجاع ومن رجالٍ قرومي

وربعه هل البلها صناديد ودهاه ... إن جا نهارٍ فيه حظٍ يقومي

قصيرهم في عالي العز تلقاه ... مصيون عن لفح الهوى والسمومي

والجود منهم لوجزيناه بأثناه ... وحنا وفينا باتباع الرسومي

قصيدة هزاع بن عمر بن هادي بن قرملة

أشمـل هزاع ومعه أحد ال عاصم للعراق ويرغبون الذهاب للشيخ سعدون المنتفق للسلام عـليه وأعطى كل واحد منهم شرهة له وكانت بسيطة ولا تحمل عنوتهم الطويلة من نجد حتى وصلوه وقال هزاع بن قرملة هذه القصيدة وفيها يعاتب صديقه العاصمي.

عـز الله إنك يا بن حلاف مأمون	لـولاك مـا كـتب لذلولي خطاها
جيـنا قـليبٍ مـايحٍ فيه سعدون	دلـوٍ شـلق فيهـا ودلـوٍ ملاهـا
دليـت أنـا دلوي مع اللي يدلون	ولا عطـاني مـا يـلين رشـاها
مـا يظهر الباطل من الحق سعدون	ولا فـرق سـود الدعـم من مهاها
بـاروح أنـا ويـاه للي يعرفون	وكـلن يقـلب حجـته مـن وراها
أمـا يصـير الحـق لـلي يغزلون	موشمـت ذرعانهـا في قفاهـا
وألا يصـير الحـق لـلي يردون	في سـاعةٍ حـس المـشارا نداهـا

قصيدة صانع الجبلان مطير يوم وقعة ام العصافير بين آل عاصم والجبلان ((حيث قال عبدالرحمن بن حشر :-

من لا يقود الخيـل في يمت العداء	والا لـزوم الخيـل عليـه تنقـاد

وهذه قصيدة صانع الجبلان بعد الوقعة:-

غوجـى غـدو به نافلين البوادي	ألاد عاصـم مكـثرين التصـابيح
عـنه أركبوني راس حزمٍ شدادي	وخيالـة الجـبلان راحـو مشاويح
خـالد على أم جريس قبا سنادي	مـع قاسي بن عضيب ذيب المجاويح

وعـبد الرحمن حاز خيل المعادي — طـير السـعد ما هو بطير التماسيح
يسـتاهلون الـلي عليها الهوادي — شـقح الـبكار الـلي زهن اللواليح

قصيدة بن سرحة ال روق قحطان يوم أشملوا آل عاصم عن آل محمد..

شـدو متيهة الدبش ترث حلاف — هـل سـربةٍ تركض مراكيض رومي
أهل مزاريج كما حومـة الغـاف — طـريحهم يـوم الـلقا مـا يقومـي
يـا مـا رعوا من فاطرنيها أرداف — لا بكـر الوسمـي ونبـته يـزومي
اعتضـت فيهم نازلينٍ بالأسداف — هجاجـةٍ لا جـا الـنذر والزحومي
يقـول حـوّد يانما فوق موجاف — متـلزمٍ مـن بـين شـهدٍ ويومـي
وهـذال جاله بالسراديح مصياف — عقـب العواصـم لـه بنجد سهومي

رد الشاعر علوش بن مذكربن جخدب بن عضيب على بن سرحة ال روق قحطان

يا راكبٍ هيا على سحم الاكتاف — الله يوصـلكم لأهـلكم سـلومي
حرايـرٍ في سـيرها زود زفزاف — مـثل القطـا حاديـه لفح السمومي
لا ما غشى الشابور من دم الأنجاف — فالـرد قدهـو لابـن سرحة لزومي
ان كـان تطرينا على نسل حلاف — صـدقت يـا راعي الحصان الزحومي
ألاد روق لاعتـلو كل مزعاف — جـردان مـا يـبغون لبس الهدومي

رد الشاعر صقر بن علي على بن سرحة ال روق

صـقرتميض هيضـه بدعـة القاف — عـلمٍ لفـاني صـرت مـنه مهمومي
يـا راكـب من عندنا فوق موجاف — مـا فوقـه إلا الـنطع والخـرج يومي

لا جيت بن سرحة إلا شاف ما شاف يــرفع جــناح الشــبت والردن يومي

ألاد روق مــتيهة كــل مشــعاف تــرعى بــربعٍ في جديــد الرســومي

تــرعونها مــع لينــه كــل محــراف لــين الشــحم يــبنى ســواة الرجومي

قصيدة علوش بن مذكربن جخدب بن عضيب قالها يوم (جو) إثر الخلاف بين آل عاصم وآل محمد

يــا راكبٍ من عندنا فوق شنقاح هــزع الفقايــر ناســعات الأعانيق

شــقحٍ رعاهن بالخطر كل مصلاح لا مــا اعتلاهــنه ســواة الــزرانيق

يا خذ عليهن يا هل الجيش مرواح واطــوا عــليهن لينات المســاويق

يلفي دهش هو محمل الهوش لا لاح لا جــات ســوقات العطف والعبانيق

اليــا ركْب فوق مربع الراس جماح بمــنولٍ دق العســل فيــه مــا بيق

يطعــن بمركاضــه ولد كل قماح والخيــل حاميهــا زَبــون المشــافيق

ونخ الخضور مروية علط الا رماح تــلقى بروس أرماحهم من قفى الهيق

قــل يا نمر يانسل حلاف ما ارتاح عــليه حرشــان الأفــاعي مــتاويق

من شاف حالي قال ذا حال فلاح ولا هوب من كثر الطرب والعشاشيق

لا يعجــبك حــيٍ بكثر التمداح ويقــول غطــى العــج رؤس المعانيق

راحــت بسربتهم مع الحزم جماح راحــت بتشــليل الدمــي الدوافيق

وكل واحدٍ منهم على صابره طاح في دقــل ســفرين الوجيــه الهداليق

قصيدة تركي بن حميد مرثية في أخيه علوش بن صنهات بعد وقعتهم مع ال عاصم

وبالقلب دقاق تعومس به الدواء حار الطبيب بعلة ناقلينها

تشب السعاير بالضماير وتلتظي كما هيش قصبا بالضوا مولعينها

أنا وا وجعي من بكره هيضتني في ليلة الجمعة تزايد حنينها

تجر صليب الصوت مما جرى لها تجره من الوجلى وفرقا ضنينها

وتجرعت من عين سفوح تزايدت كما مزنة غرا حقوق غشينها

على أخوي ما شفت الغضب في حجاجه يقدم لها قدام يقدم ذهينها

عبد إلى أرسلته عقاب إلى شهر نمر الى جا الخيل فرق ضنينها

وش خانه الدنيا ولو رغبتنا جربناها وناس قدمنا جاربينها

وزبنت من يمنع ولا عنه مانع ربي عن الزلات نفسي يعينها

قصيدة علوش بن مذكر بن جخدب بن عضيب وهو يخاطب الشيخ الفارس مترك عبد الرحمن بن حشر ويمدحه

يا راكب حر عتقٍ حول نيه أشقر خفافه كنها صنعه قروش

ملفاك أبو مترك حما الدوبلية حامي قطي الخيل من كل مدغوش

أبشر إلى جيته بفرشٍ عذيه وفنجالٍ أشقر يودع الراس منعوش

حييت يا راع الجواد الشرية لاهنت يا غمرٍ عقرها بعلوش

حنا نكز الشيخ كز المطية على ظهور الخيل ما هو ب مخشوش

وحنا بنرسل لابن لبده مطيه وحنا خذينا في جمل راس علوش

أبوي ما يبغيك راعي رعية يبغيك مقدم سربةٍ تنطح الهوش

تطعن لعيني كل عفراً خلية ترعى بطارف مهرتك غالي البوش

والا لعيني كل بيضاً عذية بنتٍ تناوش شوقها حبها نوش

قصيدة تركي بن حميد بعد وفات علوش بن حميد حيث كان يتمنى لقاء آل عاصم وأن يكونو قريباً منه فقال:-

يـاراكب مـن عندنا فوق شقران ... يـلفي عـلى شـيخٍ نزل بالحظايف

يتـلونه العاصـم بخـوعٍ وسلفان ... وطـرشٍ عـلى رعى المخافة زهايف

لاوا حسـايف نزلـته فوق بنبان ... ليـا بغـى يـندى بذيـك النذايف

قطعانـنا مـا بين كشبٍ وفيحان ... مـا نشـتحن لـو حضبونا الحفايف

رد علوش بن مذكر بن جخدب بن عضيب علىتركي بن حميد

يـا راكـب مـن عـندنا فوق ضبيان ... يـلفي لـنا شـيخٍ عـديم الوصايف

كـان أنـت هازبـنا بمـتزال بمـبان ... دار الإمـام الـلي تجيهـا النحايف

مرباعـنا بمحقـبة لا خـنق بـان ... يـوم انـت مرباعك بركبة وخايف

ربعـي هـل الطـولات ذربـين الأيمان ... خـلوك تجشـر مـثل هرشٍ مسايف

حـدوك لـين وصلت كشٍ ومران ... ونحـوك مـن دار الـرخى للذلايف

يغـذى لكـم خيـلٍ عريـبات الأثمان ... شـيٍ مخـاليف وشـيٍ عسـايف

وتـر بعدنا أشلى لك من القرب لو كان ... تـر قربـنالك مـوردات الـرهايف

أمـا نصـيب دحـيم ولا بـن شبنان ... ولا انـت يا ريف الركاب النكايف

الى ركبـنا فـوق قـرنات الـوذان ... عاداتـنا فـرق الاخـوان الولايـف

مـع لابـةٍ سـقم المعـادي بـالأكوان ... بسـردٍ وجـردٍ بـين قرح وعسايف

قصيدة معيكل بن مذكربن جخدب بن عضيب رثاء في والده ٠

يـا ذيـب سوفة ناد ذيب اللهابة ... دونـك خـروفٍ موحلٍ له صماحي
لا تحسـبني دالـه مـنك يابـه ... قبـلك عوض يا بوي عقبك بداحي
عيـناك يـاعودٍ كلـنّه ثيابـه ... عـليه بيـضٍ طـنبن بالصـياحي
وعيـناك يـا بيـتٍ تهدم حجابه ... مواسمـة خيـلٍ وكـبد الـلقاحي
المـر مـن كـبدي تقطع عقابه ... بـري الجسـد مـن علته واستراحي
مـا همني ذا الصلح واللي سعى به ... عـلوا بهـا وانـا صـبي الفلاحـي
مـا ني بمثـبورٍ مـورث زلابـة ... ذبـاح أبـوه بوسـطة الترل داحي

قصيدة علوش بن مذكر بن جخدب بن عضيب رثاء في أخوه معيكل بن جخدب بن عضيب

وجـدي وجود مجردٍ دج هم داج ... أجـرب وصـاب الورد منه إجفالي
عـلى أخـولي يا ملا مثل هداج ... مـا ذكـر لي جا له من الورد خالي
خـلاص لاجات الطلايب ونهاج ... وإن طـلب شيٍ رخص لو كان غالي
وان جـاء نهارٍ فيه كثرن الامراج ... زبـن الحـدود الـلي دعلها الشمالي
بيـته عـلى درب الموالين مسهاج ... وبحـرٍ عـلى ضـو المـنارة يـلالي

قصيدة سويدان بن معيوف

شـرفت أنـا في عـالي الأبرقينا ... وقطعانـنا حـنت تبي حمض مقرون
راحـو جماعتـنا بعيـداً علينـا ... وربهـم يـا داعـج العـين يدنون
مـا في الشـفا غرسٍ الا ما جلينا ... لـين اقتضـى الديان من كل مديون

يـــا ويلـــنا لـــولا فعـــايل أيدينا | أكـــبارنا لأصـــغارنا مـــا يعذلـــون
تمـــدّح بـــن مكـــابسٍ و انثنيـــنا | وصـــابه ارعـــابٍ يوم جيناه وجنون
يـــا كـــون بالســـلة مع البندقينا | ذا شـــرع مـــن هو عاجزٍ يتبع الهون
وجيـــنا ابـــن ذيـــبانٍ ونفّه علينا | وقـــال بـــن لـــبده عايضٍ لا تحلون
المـــرخ لا يـــذري ولا اذرا علينا | وتـــرثت الابيطن عقب ذا غير يلهون
وجيـــنا بـــن صيفانٍ ودرج علينا | كـــومٍ شحمها غرق القدر وصحون
تـــرثت ســـريعٍ موفيت كل دينا | الـــلي عـــلى عـــوج الطلايب يعدون
حـــنا زبـــنا العـــاطفي والتويـــنا | روس الجـــبال الـــلي بـــتقاها يذرون
يـــا نـــافدا اللي يوم صكو علينـــا | من ولبهم يمشي ضعنـــا على هـــون

قصيدة بن حلاف آل عاصم عندما حصل بينه وبين بن سويط الظفير خلاف فقال :

إن ســـلت عنا يا سويطي قحـــاطين | عواصـــمٍ والـــلي حذانـــا لفـــايق
حـــنا وعـــبده والهيـــازع بجديـــن | لطامـــةٍ في حقـــناكل مـــايق
يـــا مشتبه يا ويل من نطلبه ديـــن | تشـــهد لـــنا بـــالفعل كـــل الخلايق
مقحم نزل منا القصب وأغرس العين | وصـــاروا معـــه بعـــض القرايا علايق
مدهال من عرض على العسر واللين | متـــبينٍ قصـــره بحـــد الشـــفايق
حنا العرب وأصل العرب بالدواوين | تاريخـــنا فيـــه القصـــص والحقـــايق

قصيدة سويحل بن مثقال بن عضيب

جـــاك الدويـــش لنا بتسعين خيال وخمســـمية الــلي له عليـــنا يهـــدي

لمـــن تليـــناهم مع ايات الاسهال لي في سمـــاح وكـــنهم في مضـــدي

نـــركض مراكيض الزناتي بالأقوال وألا مــــراكيضٍ تهـــدا لجـــدي

كلـــه لعيـــنا فطـــرٍ شيب الاذيال في شـــفها لاجـــا الـــنذر ما نشدي

قصيدة فاضل في علي بن دهيم الصملة

أشمـــل فاضل نحو الشمال لأن نجد كانت دهر ويوم نزل في الحفر كان العرب واجد والماء قليل فنزل على علي بن دهيم وثم تقهوى وأراد أن يرحل رفض بن دهيم الخ.........

وبعـــد أن أخـــره وروت إبل فاضل قال ابن دهيم والله يا قحطاني أنك ما تشيل دلو أو رشاء مثل ما جيت وانت مكرم، فقال فاضل: ......

يا راكب اللي كايف الدشن تزهاه مـــن فـــوق مـــا يزها جديد الولامي

تـــلفي لـــنا عـــليٍ زبـــون المخلاه لا دبـــرت قحص الرمك في العسامي

جيـــنا نـــبي مـــاهم علشان مضماه الذود قد هي تطاوا لاحقتها العظامي

جذبـــني لـــبيت المعـــازيم مبـــناه راعـــي الـــدلال المتعـــبات الشوامي

قـــلط لي الغـــده على جال مسجاه ورحـــب وســـهل جعل يومه دوامي

لا جيـــت أنا الدلو ولا جيت برشاه ولا جـــبت أنا المخطل وغرب المقامي

ومحيســـنٍ لا فـــرع الدلـــو يـــلقاه شـــوق الـــبني معورجـــات الوشامي

ولا وردت الذيـــدان ذودي المبداه وتشـــرب نيـــاقي قـــبل ذوده حيامي

يـــا مـــا دعـــاني والولـــيمة بجذاه عقـــب الصـــيام وعادنا في الصيامي

ويـــا مـــا سقاني شربتن من روایاه
يــوم انتزحـــنا في بعيـــد المضـــامي

وعــــندي له البيضــا مع كل منجاه
وعــــندي له البيضــا بروس العدامي

قصيدة ثنيان بن هديهد ((الأول)) من عجمان الرخم من سبيع أخذ مع آل عاصم تسع سنين ثم عاد إلى قبيلته وقصيره باني من ال حسن العيفة:-

عديــت اناي رجمٍ طويل المساني
أخيــل بـــراق عـــلى دارهـــم لاح

عســـاه يســـقي دارهم ذا الزماني
عســـاه يســـقي دار مروين الأرماح

يـــا راكـــبٍ من عندنا صعصعاني
يشـــدى ظلـــيمٍ جافلٍ عقب مرواح

يا هديهد اركب فوق بنت العماني
وأنحـــر ديـــار مـــرويه علط الأرماح

لا جيـــت حـــروهم فشرف ذقاني
لازم يقـــودك تـــالي الـــليل مضواح

عواصـــمٍ يـــرخون صرح العناني
لا مـــا لفـــا مـــن يمـــة النشر صياح

بـــيمانهم تـــروي محوص السواني
وكـــم خـــيرٍ منهم على منكبه طاح

عـــاداهم لـــلحيل ذبـــح السماني
ويـــربحون الـــلي يـــدور للأربـــاح

أخـــتص لي مـــنهم ليا جيت باني
ســـقم الحـــريب وللمواجيب نطاح

زبـــن الحدور اللي دعلها الحصاني
والخيـــل راحـــت ياهل الخيل سباح

الـــلي يقدمـــني ويفهـــق الأداني
والـــذود تشـــرب قبل غارف ومياح

قصيدة سعود بن تنى ال غنام بمناسبة كون على الخنافر وهو معهم

يانـــافدا الـــلي فعـــل كفه طريه
حمـــرا وصـــفرا قـــد قزت من صوابة

خـــنافرٍ يـــا ليـــتهم لي دنيـــة
في دقـــلهم كـــم كسّـــبوا من زلابه

ردیـــتها في هیـــه المكـــرهية والحقـــت أنـــا الدحام يوم الله جابه

هـــو وابن شرثـــانٍ زبون الونيـــة في حـــنجرانٍ مشـــبعين الذيابـــه

أردهـــا لعيـــون جـــثل الـــزوية الـــلي رشـــوش المســـك ريحة ثيابه

أنـــا ورا الانكـــير صـــوب الونية في مـــاطنٍ مـــا كـــل غـــازي هقابه

قصيدة شارع العاصمي :

تســـعين ليـــلٍ مركبي فوق جلمود مـــع خـــواتي بـــين عـــوج الحـــنايا

يـــاالله لا تســـقيك يا ضربة العود يـــوم التقيـــنا فـــوق جـــرد السبايا

رديـــتها مـــن ذل حكيٍ ومنقود رديـــتها لا هـــي فذيـــب الســـرايا

رديـــتها لـــين ارتكز به شبا العود هـــم ارتـــوا جوفـــه بـــدم الـــرايايا

ونعـــمٍ بربعي كلهم والخلف زود أبـــو غصـــينٍ شـــوق جـــثل الزوايا

- أبو غصين هو خلف الأشرم ال فهيد من العضيب.

قصيدة الحبيشي العجمي في عيد بن غفر والسبب في ذلك أن الحبيشي لحقته بعض صـــواديف الدنيا وذكر له عيد بن غفر أنه من الرجال اللي ينعنا لها وعندما واجه عيد قال أين عيد بن غفر فقال هل تعرفه قال لا فقال له هذا بيته روح له وسوف يأتيك وجاب العشاء معه وعزم من حوله من العربان وكان بعير العجمي أجرب وأخـــذ العربان يحذرون منه وبعد العشاء أخبر أهله وامه بأنهم شديد وفي الصباح ذهـــب عيد لبعير الحبيشي ونحره وأحرقه وزهابه محمل عليه ويوم نزل عيد بنيت

بيوتــه وخــير عيــد امه ، الضيف يترل عندي أويترل عندك فقالت امه عندي واناعندك وقد اعطا الحبيشي ست من الأبل فقال الحبيشي:

عــندي لــبو حمــلا الا جا مجاله　　　بيضــا تغــنيها الــبنى المفــاريع
قــد ضــمنى والذيــب همل عياله　　　ولــولاه تــالي و قتــنا كان باضيع

قصيدة محمد بن دهمان السعيد وذلك بسبب خلاف وقع بين العجالين من السعيد وهذه حدثت في عهد صياح بن دهش بن ثواب وكانت السبب في حل الخلاف بينهم .

يــاراكبٍ مــن عــندنا فوق عرماس　　　عمــليه قطــع الفيــافي أمــناها
مــرباعها خشم الحجردون الأطعاس　　　ولا خايــلت مــع الــرعيه نماهــا
لاروحــت مــع خــايعٍ تقل قرناس　　　شــافت مــع الصــقار شــلوٍ دعاها
مــلفاك ربــعٍ في ذرا الــبيت جلاس　　　محــوص الــرجال اللي بعيدن خطاها
بــربعه نمــار الــلي خذ العقل بقياس　　　كــم غــربةٍ بــالكون فــرق شذاها
مــع شــافي الــلي للمــناعير لطاس　　　زبــن الطحــوس الــلي تردا جداها
لاجيــت قبعى شوق مردوع الألعاس　　　قلــه يــدور عــلتي وش دواهــا
وعــلتي حــيٍ تشــتت مــع الناس　　　وكــلٍ يــدور عيشــته مــا لقاهــا
أرســل علــينا الشيخ حبر بقرطاس　　　أبــو جــليلٍ شــيمته مــا رماهــا
زبــن الــتوالي يــوم الأريــاق يياس　　　لا طــار عــن بيــض الترايب حياها
بــه ذاربٍ نــز المــدرع على الراس　　　وليــا قضــب حــبله سريعن عطاها
ماانــتم خيــال زوال مهــزابه الناس　　　شــيوخٍ لكــم عــند القــبايل ثناها
لوهــي عــليكم كايده كان لا باس　　　وطروشــكم عطيــوا على مشتهاها

حـنا رجيـنا قربكم عقب الاياس
والعـين مـا تـبكي لمـن لا بكاها

حـنا الخضـور مطوعه قاسي الراس
نصـبر ليامـا الـنفس تلحق هواها

مـن عقـب كناحصوةٍ بين الأضراس
واليـوم ضـفة سـكرٍ مـا حلاها

مـثل الذبـيحه وان تـولاه حساس
يـبي دغـافيج العشـا مـن شواها

يـا ناشـدن عـنا ورا قصـر دواس
بديـار مسـقين العـدو من غشاها

نـنزل الا طـب الفراجين وسواس
بـالدار نـاخذ باكـرٍ مـن ضحاها

قصيدة للشاعر فهاد بن عبد الرحمن بن مسعرال منقاره رثاء في الشيخ حزام بن خالد بن حشرشيخ قبيلة ال عاصم وفارسها المشهور يوم كون دخنه :

رحـنا و خليـنا وديـع الحفايـا
عـلى نفـي عـند ايسر القصر نزال

حطـوا عـلى قـبره رفيـع البـنايا
ورحـنا منه مع طلعة الشمس حوال

خـلوا ثقـلها طيـبين العـنايا
لا جالهـا عـند المتـلي تجيـوال

وتعـاقبن كـنها تعيقـب حدايـا
واصـواقم كـنها تصـاويت مترال

ثم رفعـت مـن مقحمـين السـرايا
والمـنع مـن ذرعان عجلات الأزوال

يـنخونه الـلي يركـبون الـردايا
لا جـات كنها في مضاييق الأوحال

فكـاك زرفـات الـبكار الخلايـا
لا قـام لـلوسمي حـدورٍ تشـيعال

تـرعى بـه العـربان وسـم العشايا
لاكنـبهم عـنها زواريـب الأنذال

تـلقى جـواده في نحـور الـرعايا
لحذيهـا قـدم المطـرف تسـيعال

كـنه جويـعٍ مسـعرات الضـرايا
لاجـات شـفقا من ورا طارف المال

وان جـا القنا مسواق شعث النصايا
جـاهم رعـاب من مصالاه وجفال

تـلقى جـواده تعـترض لـلهوايا
مـثل الشـبح مـابين رجلي وخيال

لاصـــدرن ذولي وذولي ضـــمايا ... ثم نكســه غصــب وهن كان جفال
راحــن مــن يمـناه يشــكن لذايــا ... بالسـيف و الا مــن شــبا كل قتال
واليــا خــذ الخجمــا بــزين الحرايا ... للشـيخ و الا الــلي يواليــه قــتال
حزامـــنا لا كمـــلن الحكايـــا ... لا يبسـت بـين الشـفاتين الابلال
لا واجملــنا الــلي يشــيل الــروايا ... لا قــربوا للشـيل وثـنات الاجمال
ناموســنا وقــت الــرخا والقســايا ... نضــو الــتخوت ولــلمحاميل شيال
لــو كــان الأربــع من لهوده دمايا ... مــاهوب مــن كــثر التعاليق ملال
غــدا بيــوم لا ســقته الــرفايا ... مــن فــوق عــدٍ جنـبه كل همال
لــو هــو بيفــدى سقت فيه الفدايا ... مــن مصـعباتٍ مــا يشلن الأثقال
ليته قعــد ونســوق دونــه فدايا ... لحــط في قــبره ثمــانين رجــال
لــو كــان في رجــع كــنهم معايا ... واللاش ما ينفع سنامه ولــو طــال

قصيدة حويدي بن فدغم الكريشان رثاء في الشيخ حزام بن خالد بن حشر :

ياقــلب لا تــرك عــلى ربعه اللاش ... مــن بــرق مــاتملا صــميل حصيني
مــا هــوب عدٍ لأزرق الجم جواش ... تــلقا الضــوامي فــوق جاله عطيني
بــواردي مــع طالب القلب حواش ... لا جــود الــلي تعجــب الناقــليني

قصيدة رثاء في الشيخ حزام بن خالد بن حشر :

العــين كــن فيهــا مــن النوم قالى ... والحــال تومـيبه زعوجــات الانواد
عــليك يــا حــامي العيــاد التوالي ... لا دبــرت قحــص السبايا بالاولاد

عـــدا عـــلى الصـبيان في كل حالي ... مـــا هـــو عـــلى كثر المراجل بعداد
هـــو ريفـــنا لا جـــات عسر الليالي ... وجهـــه جلوبتـــنا ولـــلمدح يـــزداد
ويـــبكيه طـــرشٍ مـــا يـــنوش المفالي ... ويـــرجن عـــلى متنه وهوما بعد قاد
ويـــبكيه رمـــلأ مـــا عـــليها عوالي ... وعـــريانتن والـــبيت خـــلوا من الزاد

مرثية في الشيخ سحمي بن هزاع بن حشر :

أبكـــن ســـحمي يا خفيات الازوال ... كـــبو الطـــرب وأبكوه غالي البضاعه
تـــبكيه ربعـــه لعتـــلو شهب الاذيال ... لا جـــاء المعـــادى بـــأول المال زاعه
ويـــبكيه مـــن قلت فلوسه ولا كتال ... لا بـــه جـــلوبه قـــل مـــده و صاعه
وييكيه سيف الطحس مع معرم الشال ... ومـــزرجٍ يـــروى بســـوق المـــباعه
يـــا زيـــن زوله لا مشا بين الازوال ... اسمـــر خضـــر غاشـــيه نور الشجاعه

قصيدة فهاد بن عبد الرحمن بن مسعر ال منقاره في القهوة :

تكفـــون شـــبو ضـــوكم يا رجاجيل ... جيـــبو حطـــب وأنـــا بجيب حرجيه
بـــريةٍ يـــا شـــهيل وبهارهـــا هيـــل ... والـــلي مزيـــنها يمـــينه طـــريه
محـــي لهـــا بـــالي من الجمر يا شهيل ... لاهيـــب لاحـــرقه ولاهيـــب نيـــه
والمـــا قـــراحٍ مـــن هضابٍ شهاليل ... مـــن هضـــبة بـــن حويل والا الوقيه
ومقيـــسٍ ماهـــا ثلاثـــة فـــناجيل ... في دلـــه مـــن ســـوق شقراء عذيه
يـــوم الـــردي لاســـال عنها ولاسيل ... يفـــنا وغايـــة همـــته ســـندريه

قصيدة فهاد بن عبد الرحمن بن مسعر ال منقاره في القهوة :

والله يـا لـولا كيفـةٍ بعض الامرار   ياحـالي انـه مابقـا إلا قـليله
لا ضـاق صـدري قلت شبولي النار   حطـو حطـب رمثٍ جرومه جليله
ودنـو ثـلاثٍ مابهـا أجوا ولاهجار   ونجـر يصـوت للنشـاما عويلـه
ولا يقهـوى كـون ثنتين أضوار   والثالـثه قدهـي عـليهن نفيلـه
الاولـه مرسـوم والـثانيه كار   والثالـثه لـلي خطـاهم طويلـه
لاجـوك زمـل عقيـل نقاله الكار   الـلي يشـيلون الحمـول الـثقيله
عـده لمـنهو لـلمواجيب صـبار   صـبارة لا كـان الاشـيا قـليله
وان أقبـلت كـنها عواريف سنجار   ثم ناطحـه هـاذي وذي مسـتحيله
يـروون في مـركاظهم كـل قنطار   وينسـمون الجاذيـه بالدبيلـه

قصيدة فهاد بن عبد الرحمن بن مسعر ال منقاره في القهوة وابن مجحود من الحمران العاطف قحطان :

أوى والله د له يـابن مجحـود   في سـرحةٍ دوحـا وظـلٍ بـرادى
هيلـه ثـلاث مـا نـبى غيرهم زود   والـلي يسـويها نظيـفٍ سـدادى
صـبه لمـن يـروى شبا مقدم العود   لادبـرت قحـص الـرمك للعوادى
والا لمـن يطمـر لياجاتـة وبـود   عقيرتـه تقـزي نهـار الطـرادى
الـلي ليـا مـن دبر الجيش عرجود   يفـتك تاليهـا بضـربٍ ركـادى
وصـبه لمـن يـثني ليـا جاه مظهود   دون ابـن عمـه مارضـا بالزهادى
وصـبه لمـن يومـي لها ضمر القود   تـلقا لهـا قـدام بيـته مـرادى
وبـاقي العـرب خله ولا فيه منقود   هـذارة المجلس حمـير السـمادى

قصيدة فهاد بن عبد الرحمن بن مسعر ال منقارة في القهوة :

والله ماasتانس وينساح بالي ألالياما أوحيت صكت فحلها

يدرج لحيران السنياق الغوالي من بينهم والظو تذعر قبلها

والربع ياامدغش ربوعٍ رجالي والسالفه لاجات ما أحدٍ شقلها

وترى السوالف ياذهان الرجالي تسمج اليا عرضت على غير أهلها

لاجاك خطوى زندلٍي أزدالي قولو له أمثاله بعد منه ولها

تري الردي ما يعجبك في كل حالي وأن قابل الكبد العذيه دبلها

خله لعله مظلمات السليالي ونفسه عسى ربي يعجل بأجلها

قصيدة فهاد بن عبد الرحمن بن مسعر ال منقاره في الروسان عتيبه :

قم يا نديبي قرب العيد هيه وقطب شدادك يا دغش يا ضنيني

خلها تدرهم بك مع المهميه تاطا الحفر وانسف رماحٍ يميني

والصلب لا منكم قطعتو قويه لاذا سمايا الكنهري لك تبيني

وخلها ترّوح لين تاتي الهبيه وخص السلام لربعنا الطيبيني

وثن السلام لحامي الدوبليه هو ذخرنا لا شلهبن السنيني

لا كان جت مردودةٍ له قديه والافهو يا حي ذيك اليميني

والله يا لولا الربع والربع نيه ما يترعج مظهورنا حادريني

والله يا فرقا حسين عليه أنها علي ظلما من الظالميني

ودي بهم لو كان قومٍ لضيه أحبهم حيث أنهم طيبيني

قصيدة فهاد بن عبد الرحمن بن مسعر ال منقاره :

كـــانو مقيضين على سفوان وعندهم نقطة للأتراك وريسهم يعرف بالبيق وعندهم سبعة كـــلاب يوم جاء الصفرى شدو من سفوان .وبعد وقت مر فهاد على سفوان وهو يريد البصرة وجد البيق يصفر لكلابه السبعه فقال فهاد القصيدة :

يـــا والله الـــلي شـــدو البدو يا لبيق ... وخـــلوك والســـبعه وديـــر سفواني

شـــدوا عـــلى اللي كنهن الشواهيق ... كـــل أشـــقحن يـــاتيك وله تعواني

كـــم عبـــلةٍ تجعـــل وعرها طواريق ... لاروحـــت معهـــا جـــلال المـــثاني

وشـــدوا عـــلى قعدانهـــمّ العـــبانيق ... كـــل اشـــقحٍ مشـــيه يجيك مهلاني

وكـــن الـــزعيري لانتشرفي المشاريق ... مـــتفرشٍ خشـــم الكـــتب للـــبطاني

والحكـــي والله لاتحـــلو بـــراريق ... وقـــالو مـــلت غـــدران هاك المكاني

هـــم جـــاهم الوسمي وقدهم مشافيق ... وقيـــل أبشـــرو ســـال الغدير الفلاني

والطـــرش قـــاد وغـــاديٍ له طواريق ... وحيرانهـــا غـــادي لهـــا العجـــاني

وتـــلا وذا بظهـــور قـــبٍ مفـــاليق ... ولا عـــليها مـــن العميـــل الهـــداني

واليـــا نزلـــنا مـــترل مـــا بعـــد ذيق ... تـــلقي الدبـــش بـــه من شريقٍ ثواني

الحمـــض زيـــن ونـــابتٍ به زماليق ... وفي مـــرتع تشـــهاه عـــرا الـــثغاني

واليـــا نزلـــنا نحـــرق الـــبن تحـــريق ... وقمـــنا نديـــره بيـــنهم في الصـــياني

يـــثني ويثـــلث لـــلوجيه المطـــاليق ... وهـــذاك توزيـــه الخزيـــره وكـــاني

وحـــتيش لـــو زعلوا وجيه الحماميق ... لصـــامه المجـــلس وجيـــه الحصـــاني

قصيدة فهاد بن عبد الرحمن بن مسعرال منقاره في قباس أحد سكان مدينة الأحساء زاره فهاد وعندما قابله ون وتضجر فقال فهاد :

قـباس لاتـزنت تـرانا غـنيين   مشـحونةٍ فيهـا كلاهـا وماهـا
مـا نيـب مثل اللي يجونك بلا شين   يـبى وهـو مـا ينـبغى من وراها

قصيدة فهاد بن عبد الرحمن بن مسعرال منقاره:

والله مـا أنصـاها ولـو ريحها فاح .   لـو حطـو المسـمار والهيـل فيها
مـانيب ثـورٍ يدفـع البـاب نطاح   يحـب مجلسـها ولا يشـتريها
لـو دونها مجـرى وضـبه ومفتاح   قـام يـتحايل لـين يدخـل عليها

قصيدة فهاد بن عبد الرحمن بن مسعر ال منقاره عندما جاور الكرك أمير المحلف السهول فقد حنت ناقته على مراعي الدهنا والصمان ...فقال:

يـا فاطـري والله قـد اتشـامعيني   وان تتـبعين الكـرك وأنـتي مهانه
في موقـعٍ زلـبٍ ولاهـوب زيـني   والحمـض مـا ترعيـنه الا ذنانـه
لـو كـان جـريتي حـزين الحنيني   أنـك مـن أسـفل محـرقه لي غيانه
وان كـان ياشـيب القرى تفهميني   فـان كـل حـيٍ عـبرته من زمانه
اكـود للخضـران لـو تـنجعيني   ربـع لسـرفات العشـاير مدانـه
لا بكـر الوسمـي عـليهم بجـيني   ذيداهـم خشـر المهـا بدبقانـه
خيـالهم يـروي شـبات السـنيني   ورمـايهم كـلٍ يعـرف رميانـه

قصيدة حباب بن مرجس ال منقارة مسندها لفهاد

فهـاد مـا عينت ربـع الـمذله قفـو وشـلتهم هـبوب الـرياحي
أخسـو خسـيتم كـلكم يـا المفله مامـنكم الـلي زارني في مطـاحي
ومـا ذقت يابن نويـزحٍ إن قد تمله مـن الـركوب الشـين والانبطاحي
النصـر يـا بـن نويـزحٍ جابه الله مـع ثـورة المـزوى ونزر الملاحي
أثـر النصـف يـبرى من الكبد عله الـلي رمـاني طـاح ماجا مطاحي

قصيدة حباب بن مرجس ال منقاره:

الـبارحه ونيـت يـوم السفر ساق ونـين محـال تـبارى خدمهـا
لا نيـب طـربانٍ ولا نيـب عشاق وكـن الحمـاط بحجـر عيني لطمها
مـن رجلي اللي غادىٍ عظمها أرباق لا جيـت أباطـا مـا حملني قدمها
خمـسٍ وتسـعينٍ كسـير من الساق خذنـا قضـاها مـا بعد سال دمها
أنـا أشـهد إن الله كفيـلٍ بالارزاق الـلي جـلب بـريةٍ مـن عدمها
لانيـب شـاحذها ولا نيـب دماق ولانيـب شـاربها وانـا ما أغرمها
ولانيـب من يتبع هوى القلب لا تاق أبـوج حجبـتها عـلى اللي ختمها
مـثل البعير اللي على الشرب مشفاق الحـوض ركـه والحـنايا حطمهـا
الـلي يـراوز مفـرع الدلو لا راق يـراوز الفـرجه والا جـت لهمهـا
لا هـوب خيـالٍ ولاهـوب تفاق ولاهـوب يكفـي خـبرته ويخدمها
ولاهوب من يشعى خفيفات الاسراق لا غـبت الغـدرا المـثل من عسمها

قصيدة حويدي بن فدغم الكريشان في الشيخ فيصل بن حزام بن حشر حيث كان بارا بجده خالد واشتهر ببره حتى أنه إذا نزلت المظاهير من مكان عسر حمله على متنه من راس الجبل حتى يصل به السهل خوفا عليه ، وهو الذي يتولى ملابسه وفراشه وأكله فقال حويدي :

يـا الله يالـلي كـل الامـه ترجاه — أنـك تقـود لنا الرجاء في الصغيري
أفـرج لمـنهو يـوم وزع روايـاه — أيضـاً ودنـو زمـلهم للمسـيري
تعرضـه شنضـور حيـفٍ نـشر ماه — أيضـا وهـلّكني بعـد مـن بعيري

قصيدة فهاد بـن عبد الرحمن بن مسعر في الزبير وذلك عندما تكاثر مزح أحد الأشخاص وهـو يعـذل عـليه ويعرف ((بالأزرق))وكان هدفه إثارة قريحة فهاد ، فقال فهاد هذه القصيدة :

يـا راكـبٍ من عندنا فوق مشكار — يشـدى ظلـيمٍ جـافلٍ مع حزومي
مـلفاك شـغمومٍ يهـلي وخسـار — هـذاك أبـو هـزاع قـرم القرومي
أبشـر بـترحيبٍ مـع منسفٍ حار — ومفطـحٍ فوقـه خطـاه القحومـي
قلـه تـراني قـازيٍ مـن هل الدار — ولا والله أدرى ويـني له بشـومي
رمـتني الدنيـا عـلى الشـط نطار — في مـاقع وادي الـركاكه عمومـي
كـني مـن الأزرق عـلى كير بيطار — أرطـا شـبوبه والسـتاد مهمومـي
والـلي يشـب الكـير بالشب جوار — عكـل عـليها صـالب مـا يقومي
يـا ويـنهم ربعي هل الكيف والكار — الـلي عـليهم دارجـات سـلومي
هـرجي عـليهم مـا يجي فيه تنكار — ولايـبرق بي ولافي عـلومي
وأنـا ليـا فكـرت لاربعـي خيار — عـند القـريب والـبعيد محشـومي
واليـا نـزلت بمـترل بـين دوار — ذا ينحضـع عـندي وهـذا يقومي

ولا وقفت بموقفٍ شبة النار — وسويت فنجالٍ لكل محشومي
في دله فيها الوزيرى ليا ثار — ريحه لعطران الشوارب شمومي
سوالفٍ تقبل وهاذيك عبار — ومهارجٍ فيها تضيع الهمومي
وكم خيرٍ يركب هل الخيل الأوعار — داليته المرعى وخطوى قحومي
خذيت معهم سجتٍ ذيك الأدوار — يوم أنها لي سالكات سلومي
واليوم يا لاجواد ما كنشٍ صار — وكني من الكيفات ما ذقت يومي
من عقب ماني قنبٍ صرت كنباز — وسبحان من له في عبيده حكومي

- فهاد له مكانه ومعنا والجماعه يقدرونه ويحترمونه .

عندما وصلت قصيدة فهاد بن عبد الرحمن بن مسعر ال منقاره لمنير بن معجب الشاعر الخراشفه فأجابه منير بهذه القصيدة:

يا ونةٍ ونيتها يا بن نصار — ماونها حتى خلوج بن رومي
قومي رفيقٍ لي ضربني بشنكار — أبو دغش وفّى بهمه همومي
ان كان يشكى حب ربعه هل الكار — فان حبهم قد حط كبدي ثلومي
من شاف حالى قال يبرى بمنشار — وكثر البكى يرث بعيني هزومي
وأنا على ما قدر الرب صبار — أصبر على الدنيا بقو العزومي
أصبر مع الشيخان حكام الامدار — اللي مواكلهم بضرب الرشومي
طرش على راعي قعودٍ بالاخبار — يبغيه يعلمني وياخذ علومي
هليت به عدت هدب ورق الاشجار — طارش نقى العرض من كل لومي
راعي دلالٍ كنهن لب جمار — ولا الولع ولا قبيس النجومي

يـــا زيـــن صـــفتها على مجذب النار — عـــلى صـــلى نـــار حطبها جرومي
في ربعـــةٍ مـــرفوعةٍ كـــنها الغـــار — لا قـــام يطـــرح كل كسر مهدومي
ونحـــر مـــن المهوى جزوعٍ وحضار — نفســـه عـــلى مهـــواه نفس محمومي
يـــلج لا مـــا زلـــت يديـــه الاصبار — أعـــوى ودن وصـــاح كنه مهضومي
وأليـــا أنجـــذب حسه على كل سمار — كـــم واحـــد ياتيـــه قـــد شبع نومي
أناســـة المجـــلس ســـوالف وشـــعار — ولابـــد يـــاتيهم طـــوارف علومي
مـــن الفـــرح ماجـــالي أدير الافكار — ولا جـــالي أدور ذبـــيحه وأســـومي
جـــبت القعـــود وجبت فيسٍ وجزار — وذبـــح القعـــود وحط سبعة أقسومي
الـــزاد قـــلط لا بّـــارد ولاحـــار — وصـــفوه على صفح المناكب يحومي
ولايعقـــر عاقـــرٍ كـــود خســـار — ســـاعة تغـــدى لا القعـــود مغرومي
أبشـــر بســـتٍ فوقهـــا ســـتة أكوار — تشـــدى بـــتاتيلٍ بكـــبر الجـــرومي
وثـــنٍ ليـــا نـــوخ وعجـــلٍ ليـــا ثار — كـــنهن شـــواحيفٍ حدتهـــا الولومي
والهجـــن لا فطـــر ولا هـــم بصغار — ومـــثنٍ أجلوســـهم بـــالوقومي
حرايـــرٍ مـــا طـــبها ســـر خـــوار — ومـــن المـــوارى مـــا بها الا الوسومي
مـــاوردت شـــقرا ولاجات أبو غار — ولاهـــوّ رت تتـــلى نيـــاق معلومي
مقياضـــها الـــبريت والجـــل مصفار — وشـــتا نصـــاب وربعـــن بالقسومي
مـــاورد مـــن يـــوم المخاضير معبار — ترجـــز وهـــن أميـــة وخمسين يومي
مـــا فوقهـــا كون الجواعد والاكوار — وصـــملانها مـــنها الذبـــاب محرومي
وبطـــنٍ مدراتـــه عـــلى تسعة أشبار — والحقـــب ســـف والخطام معصومي
والـــبر مـــن كـــارون والتمر قنطار — والســـمن ريعـــه والمضـــير مهشومي
والهـــا عـــلى المقيـــال ثنـــتينٍ أضوار — تـــبرى خواهـــا والعمـــس والحثومي

وبـــن يـــبهر له بهيـــلٍ ومســـمار ... وحـــلو بهـــاره دارســـينٍ ولومـــي
يـــا زيـــنها لا روحت عقب ضوهار ... تقاصـــع الجـــرات والا بصـــومي
وأن جحـــر الوسمـــي وغلين الاسعار ... لا مـــا غـــدت الاسعار دون اليمومي
هـــم طـــب يا فهاد في الهجن واختار ... ولا تشـــيل إلا العصـــي والهدومـــي
فـــنحر بـــني عمـــك صليبين الاشوار ... نـــزالة الخافـــه بضـــلعٍ زحومـــي
يامـــا رعـــو مـــن خـــايعٍ فيه نوار ... كـــن الزهـــر وسطه طرابيش رومي
ولا صـــاح صـــياحٍ وذرو الدبش ذار ... ورز الـــلوا في عاليـــات الـــرجومي
تحيـــزموا بســـلاح مســـلم وكفـــار ... وركبوضـــهور محـــوزات الـــلحومي
واليـــا عتليـــنا فوق طوعات الامهار ... يفـــرح بـــنا اللي جل ذوده قسومي
عواصـــم لا جـــن زوغـــات الابصار ... نضـــرب على الكايد ونقضي اللزومي
عواصـــمٍ يفـــرح بـــنا الضيف والجار ... الضـــيف يكـــرم والقصـــير محشومي

قصيدة ضيف اللة بن حميد رثاء في أخيه عبيد بن حميد

يـــاونتي ونـــه كســـير الجـــباره ... الى وقـــف مااحـــتال وليـــا قعدون
عـــليك يـــا شـــباب ضـــو المـــناره ... عـــليك تـــرفات الصـــبايا يـــنوحن
مـــن مـــات عقـــب عبيد قلنا وداره ... لا بـــاكيٍ عقـــبه ولا قـــايلٍ مـــن
تـــبكيك صـــفرا لبســـوها غيـــاره ... تـــبكيك يـــوم ان الصـــبايا يعـــنن
وتـــبكيك وضـــحٍ ربعـــت بالزباره ... اليـــا قـــزن مـــن خـــايع مـــا يردن
الخيـــل عقـــب عـــبيد مابـــه نمـــاره ... حـــتيش لـــو راحن وحتيش لو جن
يـــا شـــيخ مـــا تامـــر عليهم بغاره ... كـــود الجروح اللي على القلب يبرن
يقطـــع صـــبيٍ مـــا يـــنادي بـــشاره ... اليـــا اقبـــلن ذولي وذوليـــك قفـــن

ياهل الـرمك كـل يعسف مهاره — والمـنع مـا نطـريه لاهـم ولاحن

فأجابه شالح بن هدلان بهذه القصيدة :

ضـيف الله اشـرب ما شربنا مراره — اصـبر وكـنك شـالح يـوم حزن
راح الفديـع الـلي علينـا خساره — واخـذ قضـاه عـبيد حامي ثقلهن
يمـنى رمـت بـه مـا تجيها الجباره — الـلي رمـت بعـبيد في معتـلجهن
مـن نسـل ابوي وضارى للشطاره — يصـيب رمحـه يـوم الارماح يخطن
وعـبيد خـلي طـايحٍ بالمغـاره — عـليه عكفـان المخـالب يحومـن
وعاداتـنا بالصـيد نـاخذ خيـاره — ثلاثـة الجذعـان غصـبن بـلا من
ياقـاطع الحسـنى تـرى العلم شاره — لابـد دورات الـليالي يـدورن
حريبـنا كـنه رقيـد الخـباره — خطـرٍ عـليه اليـا توقـظ من الجن
مـاني بقصـاد بـليا نمـاره — أجـدع نطـيحي بالسهل وان تلاقن

إلى آخر القصيدة ..

ثارت قريحة شاعر قبيلة آل عاصم منير بن معجب الشاعر الخراشفة لما قام به الهدلان وفزعه لهم :

صـدري كمـا بحـرٍ سـريع مفاره — وهجـسٍ يـرخص للقوارع يفيضن
معـي بويـتات ولاهـن كـثاره — ولـو هـن شويات عن الكثر يوزن
هـذا الشـجر به من جنوب خضاره — وقـد ذا سهيل في السما عقب ماكن
يـا عـارفين الجيـش دنـوا خياره — دنـوا أربـع قدهن بالاسداس يسعن
الكـل مـنهن كـن عيـنه شراره — وبـراطم كـنهن يديـنٍ يحسـبن

جذر الفخوذ بذيالهن الشتاره ... وخفافهم كنها قروش يصيغن

ما جمع الشاوي عليهن قشاره ... ولا وقفوهم بالحدايد يكارن

ولا منهن اللي حض خلفه سراره ... ولا حسبن لولادهم وين يلقن

يشدن حقوق الربد عجلٍ مذاره ... والا الجوازي يوم يرمن ويخطن

والا القطا لاطار عجلٍ مطاره ... والا الحمايم بالسما لا تغاطن

يا هل الهجن مرو عساها مجاره ... الهاني التوصيف فيكم وفيهن

لمن لفن شباب ضو المناره ... عن بيت شالح لقبلن لا يصدن

لا عاش غمرٍ ما براسه نعاره ... وحتى الذيابه بالسموه تحامن

الموت لا طرش على العبد زاره ... وماتن بنيٍ بالغرف ما يشافن

ان كان ضيف الله يعسف بكاره ... فبكارنا قدهي لداره يدلن

وان كان ضيف الله يعسف مهاره ... فمهارنا من عصر نوح يطيعن

بعلمه يحججنا ودينه صقاره ... وقلوبنا من حربهم ما يضجن

في ساقة اليمنا قطعنا يساره ... وسيوفنا قدهي لراسه يسنن

أنشهد انها حجةٍ بعتماره ... ثلاثة الجذعان غصبٍ بلا من

لنا سنام المر دمه والفقاره ... ولهم بعد منها لحومٍ يسنن

فنجالهم عود العويدي بهاره ... والزعفران لنا يبهر به البن

فنجالنا لاصب يشدى شقاره ... دم الغزال اللي خمع يوم هجن

مما قاله مطلق الهماش يوم الخروفه :

مـــاحن بجـيران لكـم يـا مـنيع ... مــــاحن جـــيران لكـــم بالشـــاه
حـنا لـنا الخصـم العـنيد يطيـع ... والـــرجل نجعـــلها عـــلى علـــباه

قصيدة منير الشاعر في الخروفه :

يـــاالله ياالمطـــلوب ياجـــزل العطـــاء ... يالــــلي لكـــلمه طالـــبه سمـــوع
اقـــبل جـــوابي وان بغيـــت اتمـــثل ... بـــأبيوت قـــافٍ مـــا لهـــن اصنوع
أنـــا أبـــدع القيفـــان واخذ خيارها ... ذرب الكـــلام أعـــدله بـــوقوع
مـــا أدهابه أجواد ولا أظلم به ابن عم ... ولاني مـــن الـــلي يـــبدع المـــرجوع
بدعـــت لي قـــافٍ صليبٍ من الصفي ... وأعـــدلـــه بـــالهيب والفـــاروع
ركـــبٍ مـــن العجمـــان ربي رما بهم ... غـــارو عليـــنا والحـــلال أرتـــوع
أستصـــلح ابـــن معيـــض منا وباقنا ... ولا خـــذوا بالصـــلح رد أســـبوع
استصـــلحوا مـــنا نهـــار الـــثلاثاء ... وكـــانوا عليـــنا ليـــلة الـــربوع
وصـــاح المصـــيح في راس طويلـــه ... وقـــال الدبـــش مـــن مرتعه مزيوع
ركـــبو ربعـــي فـــوق كـــل شمـــره ... لا هيـــب لا حـــردا ولا خمـــوع
تومـــي بذيـــل مـــثل عســـو لـــين ... وعـــليها مـــن الظـــبي الفريد أرموع
مـــن مـــرني مـــن لابـــتي نخيـــته ... عجـــل الفـــلك ومبـــتر قطـــوع
لحقـــوا بـــني عمـــي على كل عندل ... قـــبأ حوافـــرها طويـــلة بـــوع
والكـــل مـــنهم ميـــس مـــن حياته ... وصـــي بديـــنه والكفـــن مـــذروع
وســـاعة لحقـــناهم وبـــنا عـــليهم ... واليـــا صـــنمهم دونهـــم مجـــدوع
مـــن دونهـــا العجمان بعدت ديارهم ... قطاعـــة المرضـــع مـــن المرضـــوع
ونخـــا الشـــليخي لابـــة مـــا خلوبه ... كـــدو عـــليهم والكشـــوف تـــثوع

ومـــن يـــوم سمعة الخيل صوت سالم — والميـــز مـــنها والحيـــا مـــتروع
غمـــر يـــروى حربـــته مـــن خواله — وغوجـــه عـــلى ســـو البلا مدفوع
وأخـــيرا مـــا قـــدر هديـــر جمـــالهم — هـــدرت جملـــنا الصـــايك القضوع
الخيـــل حـــل أبهـــا الـــبلا من فيصل — هجـــت وخـــلت جيشـــها مقروع
كـــن خيلهم يوم عذرت من جيشهم — جـــول القطـــا مـــن مشرعٍ مصيوع
يـــوم العويـــض مـــا ثـــنى لمحمـــد — مـــا ردهـــا عـــند الغـــريم الجـــوع
عـــند الخـــروفه حـــل ضرب مخلص — لـــين اعـــذر الطـــامع مـــن المطموع
أبذكـــر الله كـــن طـــريح رجـــالهم — طـــرحاهم كـــنه ســـريد جـــذوع
كـــثرت جـــنايزهم وكـــثر البلا بهم — والـــنيص راح وخنصـــره مقطـــوع
هـــذا عشـــاء لـــلذيب وهذا غدا له — وهـــذا هجـــور له وذاك قـــدوع
والضـــبعه العـــرجه تـــنادي بالعشـــا — قـــد خـــبوها في جحـــرها مـــرفوع
نطعـــن لعيـــنا كـــل عفـــرا من أبلنا — مـــع زيـــن مـــرتعها وطـــاة أرجوع
ونطعـــن لعيـــنا كـــل ملحأ من أبلنا — نـــركض عـــليهم والكشـــوف تثوع
تـــرعى بـــنا العـــرا ويـــبدي نيهـــا — مـــن عقـــب مـــا كانت قرا وضلوع
ونطعـــن لعيـــنا كل بنت على أوضح — مـــن العـــام يعســـف للحنى مصروع
صـــفرا عوانقهـــا وبيـــض خدودها — الباســـها مـــن الحريـــر جـــذوع
وكلـــه عـــناء لـــلي وطـــي صوتها — الصـــوت وطـــي والشـــناء خشوع
فـــزت مـــن الصـــايح وخلت بشتها — مـــا فوقهـــا الا ثوبهـــا قـــروع
مـــا يـــرتع القفـــري يا كون مطرف — ولا يقطـــع الفـــرجه يـــا كون بتوع
وأقـــول يـــا شعار جوزوا من الغناء — والا ابدعـــوا قـــاف عـــلى ذا النوع

قصيدة سالم الشليخي الخراشفة في الخروفه :

صـاح القـريني في طويـل العناقير ويقـول ذوده مـا يخبر اكسـبنا
قمـنا عـلى قـبٍ بـروس المعاذير كـل أبـلجٍ جـو الطويـل أتمعـنا
سـاعة لحقـناهم فكـثرة لشـاوير وشـارو علينـا بالنضـا يلحقـنا
تلافـتت شـقح الـبكار المغـاتير تعـاودت مـتذكرات طعـنا
مركاضـنا ماعـاد هـو بالـتفاكير مـن صـافح المـركاض ماهوب منا
وردت بـنا والله عـليه الـتدابير ورب الالـه يجـنب الشـر عـنا
وردت بـنا والله عـليه التصـادير مـن داخـن الـبارود ماجنبـنا
وردت بـنا ورد الضـوامي على البير لـين الحلايـا جـنبن يرتعـنا
لعيـون نـوره عـودت لـلمقاهير كلـه لعيـنا الـلي بعـد غاب منا
راحـن بالعجمـان دق الاشـابير وخيـل العويّـض بـالطمع عذرنـا

قصيدة فهاد بن عبد الرحمن بن مسعر ال منقاره في الخروفه :

حسـافةٍ هـج الـبكار المغـاتير تلفـتت مـتذكرات طعـنا
الله يـا ربعـن لفونـا مسـايير ياليـتهم بـالجد يعـزون مـنا
وردو كمـا ورد الضوامي على البير وحـرافت المـركاض مـاهم بمـنا

قصيدة حويدي بن فدغم الكريشان في الملك عبد العزيز يوم فتح الإحساء :

عـز الله انـه يـا رجـاجيل رجال يـلوي ولا تـلوى عـليه الحـبالي
حـول عـلى حمـر الطرابيش بحبال مـثل السـفيه الـلي من العقل خالي
مـا أخبلك يا باغي من الحكم مثقال وعـبد العزيـز مسـاعفته الـليالي
عـبد العزيـز اليـا مـنه قال ثم قال قـوله يتم وقـول غيره خيـالي

قصيدة حويدي بن فدغم الكريشان كان مع العجمان قصير لال سفران وقد سأله الملك عبد العزيز لماذا تركت ديارك وبني عمك وصرت مع العجمان فقال هذه القصيدة يمدح العجمان:ـ

يـــاالله يالمطـــلوب منشـــى المـزوني رب كـــريم يعـــلم الكايـــناتي

باطلـــبك أنـــا يـــوم العرب يطلبوني طلـــبة نصـــوحٍ صـــادقٍ بالثـــباتي

يـــاالله عســـى العجمـــان ما يذهبوني لا جيـــت ديـــرهم رميـــت بعـــباتي

وان جيـــتهم ضـــيفٍ بعـــد كرموني والعيـــش مـــا يكفيـــني إلا بشـــاتي

وان جيـــتهم في حجـــةٍ قـــلطوني صـــفقاً صـــفوقٍ لـــين تمضى حكاتي

وقصـــيرهم مـــا يركبـــنه ديـــوني وكـــنه بعيطـــا مـــن جميـــع العداتي

قصيدة حويدي بن فدغم الكريشان في ابن كليب الهاجري

يـــا راســـي الـــلي موجعاته شكاياه مـــن الشمس يبغي كيفتن في الظلالي

وان كـــان تـــبغي الكيف واللي تمناه وتـــبغى الشـــحم ومـــبهرات الدلالي

عـــليك بـــابن كـــليب علين وتلقاه بيـــته الا جيـــت الجماعـــة مـــوالي

لا مـــدو المـــبراد يـــاتيك بمـــلاه مـــا قـــال هيـــد يـــلحقه كـــل تالي

الهيـــل والمســـمار يغـــلون مشـــراه والزعفـــران الـــلي مـــن الهـــند غالي

ليـــته ولـــد عمـــي وأنـــا من دناياه اليـــا ارتخـــت رجلي وكربت حبالي

قصيدة حويدي بن فدغم الكريشان في قبيلة سبيع:

يـــاهل الـــركاب الـــلي يرقع حفاها تـــرا ســـبيعٍ عدهـــم وردولـــه

أهـــل القـــليب الـــلي طويل ارشاها لا جـــاهم الطـــرقي ســـقوه وسقوله

قصيدة حويدي بن فدغم الكريشان في قعوده:

والله يــــا جويهـــل لاوني إيـــاك أن قـــد تقـــوم وتنـــبطح في الرفاعة
هـــذا قعـــودي قـــاعد ويـــتحراك يـــتنى قـــوى الحـــق يطـــرخ شراعه
يـــتنى الهـــواوى وبن الافجح وينخاك يـــتنى الصـــغير الـــلي بعد في رضاعه
أمـــلح عـــريض الجنب منبوز الاوراك ومســـــامته مـــــادوحت للمـــــباعه

قصيدة حويدي بن فدغم الكريشان رثاء في زوجته:

يـــا مـــوت مـــنت مخير غير مفلوج ولابعـــــــــراف ولابالدليلـــــــــه
وراك مـــا خليـــتها عـــندنا مـــوج لـــو كـــان ماتـــاخذ ليـــالي طويلـــه
يـــا مـــوت ماتاخذ من الهوج والعوج لوكـــان زيـــناتٍ حلاهـــن قـــليله
والله لـــو بـــركب ذلـــولي وبادوج ماعـــاد بـــلقا في العـــرب مـــثل نيله

قصيدة حويـدي بـن فدغـم الكريشان عندما نزل على علي الازمع في رماح وقد استقبله علي الازمع واكرمه وسمح لابله وغنمه ومن معه يشرب على سانيته حتى شدوا في المندى فقال حويدي:

جيـــنا مـــن بعيـــد حايـــلين حاديـــنا الضـــما عقـــب المحـــول
ورحـــنا لـــلرجال مورديـــن الـــلي عـــندهم فعـــل وقـــول
اسـبيع مـرخيت حـبل الجـرين مـــا ضـــين المـــراجل والفعـــول
اســبيع مـرويه عـلط الـرماح لا ركـــبو عريـــبات الفحـــول
وجيـــنا عـــلْي زبـــن المـــرهقين لايـــبس الـــريق عـــلي له بـــلول
عـــلْيٍ هـــو زبـــون الجاذيـــات عـــلْيٍ شـــوق لـــباس الحجـــول

حمـــاي العـــثور مـــن الطمـــور لا مـــن وقفـــت قدهـــي تـــلول
حمـــاي الـــثقال مـــن العجـــال لا دعـــل ذي لقـــاح وذيـــك حول
بـــليهان لا شـــالوا عـــليه شـــيال العلايـــق والحمـــول
قـــال أرحـــبو يـــا وارديـــن لـــو ابـــلكم واجـــد و معكم نزول
ذودنـــا هـــي والغـــنم تشـــرب همام الـــنهل هـــو فيـــنا والعـــلول
عيـــلمن ماهـــا بعيـــد فوقهـــا كـــنا نشـــرب ســـيول

قصيدة حويدي بن فدغم الكريشان ،ويصف فيها احدى المعارك التي اشترك فيها مع بني هاجر ..ويمتدح الفارس ناصر بن خليل من قبيلة آل شهوان ..

يـــاالله يـــا الـــلي تســـتجيب لطلبتي طلـــبة مصـــلي ســـاجد لشـــراق
اغفـــر ذنـــوبي لا وزيـــت بحفـــره في يـــوم حـــر والمكـــان ضـــياق
مـــن الـــنعيريه نويـــنا بـــروحه الـــبل تـــدرج والجمـــوع تســـاق
وردنـــا عـــلى عـــلوا ســـلالة ناهس ثم اســـتوى كـــدر العجـــاج اطباق
ســـاقوا مزيـــنهم وســـقنا عـــليهم كـــل أبـــلج في الهـــوش مـــا ينساق
وســـود إيـــلا سارت سار معها ملك وجمـــعٍ يســـمّى واسمـــه الـــدلاق
زادوا بعســـم وزادنـــا الله بناصـــر ســـهيل الـــيماني لا بـــدا شـــعاق
يضـــرب بشـــلفا لـــين درّا مطيرهـــا مـــثل المزادةعـــزلها دفـــاق
أول ندهـــا بـــابن عســـم دليقـــم تمـــايق لهـــا طـــير الفـــريس وتـــاق
وثـــناها بـــزيد زادنـــا الله بناصـــر مـــنه عـــلى حـــوض المـــنايا واق
يـــا عـــوني الـــلي يوم واجه حفيفنا تمـــاري بـــه الـــلي مـــا لهـــا عشاق
يـــا صـــابين الـــبن صـــبوا لناصـــر صـــبوا له الفـــنجال قـــبل يـــذاق

يـركب عـلى صـفرا نظـير نايفه ويحـلب لهـا عـند العتـيم فـواق
نطعـن لعيـنا هجمـة شمـخ الذرا تحـدر وتسـند مـا تشـل ارفـاق
ارفاقهـا كـل ابـلج فـوق سابق جـذرا الفخـذ من فوق جرو الساق
وتـامن مـن سمـح الكعوب ثمانيه يـامن بـه الطيـاح والمـلحاق
وحـنا و بـني هاجـر عريب جدنا في الكـتب لمـن فـلت الاوراق

قصيده مدح في الشيخ فيصل بن حشر

يسـتاهل الفـنجال كساب الأمداح صـنعاويٍ والمغـربي ناشـعٍ فيـه
لـلي طـرح عـباس والخيل طفاح راحـت مدابـيرٍ ولا خايـلت فيـه
رد الجمـوع الكـتم عقـب التفياح خـلا الدبـش مـتهني في مفاليـه

قصيدة بن سعران الجبلي المطيري في الشيخ حواج بن جليل بن صياح بن دهش بن حلاف السعيد:

يـاراكب مـن عـندنا فوق حتراب عصـرٍ ويمسـيك الديـار الـبعيدي
مـع السـعيد اللي يفكون الأطلاب وحـواج شـوق اللي تجر الجديدي
نخيت قرم ومن نخا القرم ما خـاب يشـق شـقٍ كـل يـومٍ يـزيدي

نـزح أحـد أفراد الصقور من عترة ونزل جارا عند **ناصر بن نعيربن بيران من السعيد** وعندما وردوعلى ماء الجليدة وجدوها مدفونه ،وكان لناصر إبل ولا تكفي القليب إلاإبل أحدهمـا فـركب ناصـر فرسه كي يرد ابله عن الماء لترد إبل جاره العتري لأنها ظمآنه فوردت بعد إصرار ناصر ابل العتري وقال ناصر هذه القصيدة :

الأجـــنبي لا بـــدل الـــدار بديـــار ... يـــنحر شـــخانيب العـــزا والـــبياني

عاداتـــنا رد الظوامـــي عـــن الجـــار ... لاكـــربوا لمحوصـــهن والســـواني

عيفـــان يـــبغي مســـهر مثل ما صار ... الصـــبح ســـفار وبالعصـــر تـــاني

قصـــيرنا كـــنه عـــلى راس ســـنجار ... عـــن الخفـــا يمشـــي بـــدرب البياني

سمع جماعة العنزي عكس ما حدث بين ناصر بن نعير والعنزي فقد أرسل العنزي قصيدة يعتذر ويمدح ابن حلاف:-

يـــا نمـــر بـــن حـــلاف وأنت المورا ... يـــا ميـــز القـــالات صبـى وشايب

كـــلام عـــود عـــن عيالـــه تـــبرا ... مالـــه بقـــالات عـــلى غـــير صايب

وأزرى يغطـــى واحـــد قـــد تعـــرا ... والا أنـــت تكـــرم يـــا عزيز القرايب

حـــنا كمـــا راس القـــلص مـــا يجرا ... ضحضـــاح ما يسقي ثلاث الركايب

وانـــته كمـــا هـــداج عـــد مجـــرا ... يـــزمي اليـــا كـــثرت عليه الحرايب

قصيدة مطلق الهماش العذران في ابله ويمدح الشيخ فيصل بن حزام بن حشر لأنه اهداه فرس :

عيـــد العرب لاضحو وانا يوم عيدي ... لـيـــلة تثـــنت فاطـــري في هواهـــا

في شـــف وضـــحاً لـــلمدوه تعيدي ... أتـــرك هـــوا بـــالي وبتـــبع مـــناها

أنـــا جنـــبها فـــوق مـــثل الفريدي ... بـــنت الأصـــيل الـــلي حفضنا شباها

أخـــاف مـــن غـــارة خطاة العقيدي ... مـــع دربهـــا العـــيرات تشلع حفاها

عطيـــتن مـــن عـــند زبـــن البليدي ... فيصـــل زبـــون اللي تسالس حذاها

قصيدة مطلق الهماش ال عذران عندما عطاه فيصل بن حزام بن حشر شيخ قبيلة ال عاصم الجرواء وقد عقرة الفرس ثم عوضه فيصل بفرس بنت الجرواء اسمها أدبيه،فقال الهماش في الفرس :

البارحه كلٍ رقد يا هنيه — وأنا عيوني حاربت لذة النوم
على جوادي سابقت كل هيه — في حبها يا عيد ما نيب مليوم
الذيل ردن ملوح بالبليه — والساق ناعورٍعلى البير مرسوم
أبرها باليسر والمعسريه — وفي البرد أبديها بهدمي على التوم
باغي لمن الشيخ عزل كميه — وتلاوذو بضهورها كل شغموم
لاهي تضفضف كنها وحوحيه — تسبق شليل الخيل والراس مزموم
يا زينها بالجوخه القرمزيه — لاجا من الحربي شعابيث وعلوم
أبغي عليها أنطح أوجيه السريه — لا خمت اهل الخيل خطوات ملحوم
عطيةٍ من عند زبن الونيه — فيصل زبون اللي من الحق مضيوم
انا احمد الله عقبتلي دبيه — ما قدر الوالي على العبد مقسوم

قصيدة سالم الشليخي الخراشفه غزليه

عرضتني يا صاحبي رمح شلاح — جرحٍ على الأبهر تعومس طبيبه
أرخيت بي سيف من الهند ذباح — مجوف مامثلكم باقني به
وأقفيت مع ربعن يروون الأرماح — خطلان الأيدي معطبين الضريبه
والله لو داره بعيدٍ ومتراح — ان ناصله لوحال دونه حريبه
القلب دونه ما سمع كل نصاح — ماطاع عذالٍ حكي في حبيبه
العنق عنق غزيلٍ عقب مشواح — شاف المبندق يلقفه بالجذيبه

والخـــد كـــنه بارق الصيف وان لاح وحديـــثه أحـــلا مـــن درايـــر حليبه
وجـــدي عـــليها وجد مومى للمواح طـــيره تقفـــته الهـــبوب الصـــليبه
سميهـــا خطـــرٍ عـــلى فرق مصلاح الى رتـــع له في فيـــاضٍ عشـــيبه

قصيدة سالم الشليخي الخراشفه غزلية

قـــال الشـــليخي عذبـــته الـــتواقيف عـــزي لمـــن مثلي ديونه غدت رمس
عـــليك يـــاراع الـــثمان المـــراهيف يـــا بـــو عيـــونٍ لا بروقٍ ولا همس
يـــا قلـــته في عاليـــات المشـــاريف في القيـــظ في ظـــلٍ وبالبرد في شمس
يـــا عـــين ريمٍ مـــا رموهـــا الملاقيف يعـــود الـــتفاق مـــن طـــردها عمس
ســـامه كعـــب خفانـــةٍ مابعد ديس أو زعفـــران في مطاويـــه مـــا لمـــس
خفيـــتني خفـــة ركـــاب المـــناكيف تـــالي مزاهـــبهم تغـــدوه قـــبل أمس
رديفهـــم ماعـــاد يـــبدى المشاريف تغـــانموا زولٍ مـــع هفـــة الشـــمس

قصيدة سالم الشليخي الخراشفة

يـــاالله يالـــلي عـــالم مـــاوزابي أفـــرج لمـــن حالـــه بـــراه الـــتوجاد
ذي دارنـــا ياهـــزاع ســـهل الجنابي عســـى الحيـــا يسقي مداهيل الاجواد
دار لقـــرباني ســـقاها الســـحابي نـــو مـــن المنشـــا تخـــايل له أضماد
مدهـــال مـــن يومـــي لخزل الركابي أبـــو شـــالحٍ هو ريفها عقب الابعاد
حـــامي الحصـــان الـــلي هنا بالشبابي الى دنـــق علـــباه مـــن عقب الاسناد
مـــنعور لا ركـــب النضـــا مايهـــابي كـــم واحـــدٍ في جـــرته راح منقاد
يـــا دار أبـــو شـــالح ســـقاك الربابي بـــرق حقـــوقٍ واقـــتفي البرق رعاد

لعـــل دار حـــــل فيهـــا ذيـــابي سـيـلٍ عــلـى خشم الشناضيف جلاد
ريــف الحــدور الــلي بيدها عيابي لا صــــدرن ذولي وذوليـــك وراد
وان جحّــر الوسمــي وكن السحابي بيــته لدعمـــان العـــراقيب ميعـاد
لا قـــال ولــد الــلاش زادي هبابي مــن دون جـاره ما اغتنم حالي الزاد

قصيدة سالم الشليخي الخراشفه يتوجد على قرب الجماعه

يـامل قــلبٍ لاد له جـاه سوماح عــلق بصــندوق الحشا لا هب النار
قــلب المشــقي شاف له بارق لاح خيــل عــلى ديــران حيه بالامطار
بــرقٍ جذبــني في الدجا مثل مضواح عــلى بــني عمي هل الكيف والكار
والله ماســـتانس ولاالـــبال ينســـاح الا بتقــليط الشــوامي عــلى الــنار
ونجـر تــوال الليل توحي له اصياح يجــذب مــناعير عــلي شــبه النار
لفــنجالٍ أشــقر يقعــد الراس لافاح يــبرى من الراس العمس هو والاكدار
بهارهـــا جابـــه مـدورة الأربـــاح هيــلٍ معــه جـلف لها كيف وابهار
يــبرى مــن الكــبد المشقاة الاجراح يــبري لــو اهيــبٍ كما واهج النار
قــم يــا محمــد وارتحل فوق جماح يشــدى لهيــقٍ مــن مفاليه وان ذار
يجعــل مســير العشر مسرا ومرواح وخطــر عـــلى كوره بتقطيع الاوسار
مــلفاك لي ربــعٍ يــدورون الامداح عواصــمٍ تــركض على الميسم الحار
يــربحون الــلي يــدور للاربـــاح مــا خســروه الى انكسر بيع الاسعار
ســلم عــليهم عــدة الصبح لا انباح واعــداد ريــشٍ نقضــه طايــرٍ طار
قــل ودي بكم لو أول العصر قد راح مــن خوف باقي العصر ياتي لها أقدار
أخــتص فيصل شوق عجاج الارياح عيــد الــركاب اللي حفا يا وضمار

زبـــن الحصان اللي جذا عقب مشواح ... الي دق بـــه دقل الفزع عقب ما غار

قـــل مثـــلك لمثلي ياحجا كل شلواح ... يـــنفع رفيقـــه يوم عمسات الابصار

والطـــير مـــا يكفخ وهو ماله جناح ... أيضـــا ولـــولا صـــفه الريش ما طار

فـــان قـــربوني جيت مروين الارماح ... وان بعـــدوني رحـــت انـــايم سنجار

قصيدة مطلق الهماش ال عذران في الأمير سعود الكبير آل سعود :

قـــالوا لي اقـــلط قلت ما أروح لمراد ... مـــا غـــير مختـــار حـــدا يـــنعني له

يســـعى لـــنا بالكيف من مير الاجواد ... أهـــل الحمـــول الـــلي تشيل الثقيله

أهل الصخىوالطيب من عصرالاجداد ... متبيـــنين بالصـــخى والـــنفيله

ولا زبـــنهم واحـــداً ضـــاده الضاد ... ارقـــوه عقـــب الطـــرد رأس الطويله

متـــلذذاً بابـــراد مـــن عقـــب لطراد ... ومستانســـاً مـــا عـــاد حـــيٍ يسيله

وافـــتك ذودي مـــن عـــدواً وحساد ... لـــولا مـــثار ســـعود مـــالي عقيلـــه

افـــتك حـــلواة الـــلبن كـــل محشاد ... وضـــحا تصـــلفق مثل وصف الجميله

فزعـــلها فـــزعت شـــليلا بالاوعـــاد ... وارهيـــت بـــالعقلان واشـــتال شيله

مـــاكل غـــزايٍ ليامـــا غـــزاء فـــاد ... ولاكـــل مـــن يفـــزع يفك الوهيله

يســـتاهل البيضاء على رؤوس الاشهاد ... بيضـــاء أدرهـــم بـــه ركاب القبيله

لا أجـــزاه ما حاشت ايديني ووش عاد ... المـــل يفـــنى والســـوالف نفيلـــه

ومحمـــد بـــن سعود مسطور الاولاد ... زبـــن الضـــعيف الـــلي فزوعه قليله

معـــرب الجديـــن بـــالطيب يـــزداد ... ودابٍ تـــروع جـــرته مـــن يجيلـــه

عـــبدالله بـــن محمـــد سقم الاضداد ... ويقـــول ذي ذود لجـــدي دخيلـــه

حـــرم عـــليه لاقبل المـــاء ولا الزاد ... لـــين ان دخيلـــه والـــدي تنـــثني له

مـــن موكـــر فـــرخه لياما طلع صاد ... ولا يعـــلم غـــير يذبـــح فصـــيله

قصيدة مطلق الهماش ال عذران عندما أهداه الأمير محمد بن سعود الكبير طير طيب وأعجبه فقال:

يــاطيري الـــلي ما بعد جا ولاكان ولا شــفت له جنسا مع ذا الطوايف

حـــراً اليــا شفته تقل وصف شيهان شمــروخ منـــتوق طويـــل الطوارف

جــاني عطـــا من موكر الجود شقران محمـــدٍ ريـــف الــــركاب الـــنكايف

الا عطـــا يعطـــي طويلات الارسان ويعطـــي البـــنادق والبكار العسايف

ويعطـــي حـــراراً من صواريم حوران مهـــوب يعطـــي التبع واللي يضايف

خالـــه وابـــوه متعبيـــنه ولـــو كان عـــدى عـــليهم بالعطاياالـــلطايف

سمـــي محمـــد هـــم سمـــوه شـــقران ولـــو انهـــم أقـــدوا كان سموه نايف

جـــتني عـــلومه يـــوم بـــاقم ونجران يـــوم ان كـــلاً من سناالحرب خايف

حمـــاي دقـــلات الغـــذا يوم الاكوان لارفعـــــوا لقطيهـــــن بالــــرهايف

متعـــلقا في راس فيصـــل بجـــدان مـــا دوروا لمـــه مـــع ذا القـــرايف

لابـــد كـــم تـــدرون لا كلشـــاً بان وليـــا ركـــز ذيلـــه خبيث الوصايف

الله يوفقـــه الســـعد بـــاي مـــا كان الله يجـــيره مـــن عـــلومٍ كســـايف

قصيدة عيد بن خلف يمدح الجماعه والشيخ محمد بن سحمي بن حشر والشيخ فيصل بن حزام بن حشرشيخ قبيلة ال عاصم :

ربعـــي هـــل العـــادت في لكـــوان كـــم واحـــد في دقـــلهم مفقـــود

الخيـــل مـــرخينٍ لهـــا الأرســـان مـــثل الضـــوامي لـــلحياض ورود

يتـــلون بـــن ســـحمي مروى الزان لا ثـــار عـــج الخيـــل والـــبارود

زيـــز ومهـــا لاثـــور الدخـــان لا نهـــض عمـــرها عقـــب عجرود

عقـــب مفاضـــة تــالي الـــزمان شـــوف الجــنايز مــالهن عـــدود
أن جـــا لزلـــبات الـــرمك ميـــدان تـــلقاء العقايـــر في لقـــاه ضـــمود
ســـعد الـــرفيق ليـــابد الـــه شـــان يـــا جعـــل ليـــلٍ ولـــد فيـــه يعود
غـــدا لـــنا درع عـــلى الامـــتان يضـــفي عـــلى العـــاتق وفيـــه الزود
منشـــى مـــزونه في الســـماء وغشان بـــرقة عـــروض ومقـــتفية رعـــود
لهـــو كمـــا بيـــت وفيـــه كـــنان يمطـــــر وحـــــنا في ذراه قعـــــود
أميرنـــا الشـــايب جمـــل زومـــان مـــن فـــوق شـــدة شـــدنا مشدود
أبـــو حـــزام زبـــن مـــنهو حـــان العكـــس ضـــها والعجـــاج ركـــود
دامـــه لـــنا حـــيٍ وفي المكـــان فـــالحي مـــنا مـــا مـــنه منشـــود
فـــإن جاتـــنا عوجـــا مـــن العدوان راحـــت حميانـــا لابـــن عـــبود
وعـــند ال شـــفلوتٍ لهـــا مكـــان نـــزهم رفاقتـــنا بغـــير عـــدود
ونـــص الهواجـــر مـــالهم نسـيان الهـــرج يـــأتي فيـــه نقـــص وزود
يـــوم المحـــيرث جـــالهم ميـــدان واتـــرك جـــواب مـــا عـــليه شهود
كـــم مـــن صـــبي يلـــبس الـــتومان وثـــوب مقـــدور عـــليه يقـــود
هاضـــوني اهـــل الكـــبر والحقـــران مـــا حصـــلو عقـــب الحـــرايب زود
ديـــراهم شـــبوا بهـــا الـــنيران حطـــو ذراهـــم بيـــنهم وقـــود
أقـــول ذا وأنـــا مـــن الشـــيبان وش عـــاد عـــندي غـــير ذا المارود
راح الحســـاب وقصـــر الديـــوان وراعـــي القـــلم كـــاده يعد جدود
فعـــلى الـــنبي صـــلو عـــدد ما كان وعـــداد مـــا هـــبت هـــبوب النود

قصيدة مطلق الهماش ال عذران رثاء في الشيخ فيصل بن حزام بن حشر شيخ قبيلة ال عاصم وفارسها المشهور مع الملك عبد العزيز .

يـــاليت عـــلم مفـــرحٍ مالفـــاني — مـــن يـــوم جـــاني كن عيني مداواه
يـــافجعتي يـــاروعتي ويـــش جـــاني — يافيصـــلٍ ســـتر الـــبيوت المبـــناه
شـــيخ لـــنا مـــايوّجد بالـــتماني — عـــزي لعيـــني عقـــب حزنه وفرقاه
ياراكـــباً مـــن عـــندنا سمـــر عـــاني — مـــن جـــو ساقانٍ وراء الدغم ممساه
ومجوديـــنه بـــالحقب والـــبطاني — وعـــليه ناصـــر في مماشـــيه يقـــداه
صـــبح أربـــعٍ يـــلفي ربوعي وكاني — وســـلم عـــلي هل الحزم بالك تعداه
هـــم أنـــص خالد زبن من جاه عاني — زبـــن الحصـــان ليـــا وقف سير علباه
مقصـــورته كـــنها ســـهيل الـــيماني — ابـــتل مـــع الســـوق الشمالي وتلقاه
قـــل رجلّي خفت عقب ما هي متاني — وأنـــا عـــلى طـــول الـــليالي أترجاه
راجيـــه يكفيـــني همـــوم الـــزماني — ويســـد فـــرجه واحـــدا كـــنه إياه
حـــزني لجـــاء بـــين الضـــلوع المتاني — وفـــتقٍ تـــبين كـــود عـــاده بيرفـــاه
فـــتق دروبـــه كـــل رجال قحطاني — جـــاهم سمـــومٍ صامل العظم تشضاه
قـــل الشـــيخ دايم جـــالس في المكاني — لـــين كـــل عطشـــان تصدر ظماياه
ويصـــبر ولـــو حس الكتب فيه باني — ويدخـــل مـــع بـــاب ومع ذاك مجراه
ويـــاخذ مـــن اشوار الرجال الذهاني — وبيـــبان قلـــبه بالمعـــرفة ممـــلاه
ومـــا دام أبـــو هـــزاع لي في المكاني — مـــا غـــبط أنا بن سعود عزه ومبناه
أخـــتص بـــن مجـــدل مروي السناني — فيصـــل عـــريب الجد ما مثلي أنساه
لا جلســـوا كـــنهم جمـــال الصخاني — عواصـــم مـــثل الفهـــود المغـــذاه
ســـلم عـــليهم عـــد رمـــل الدهاني — وعـــد الجـــراد اليا انتشر من معشاه
ســـلامٍ أحـــلى مـــن حليب السماني — وضـــحٍ حـــنازيب مـــع القفر مطغاه

وليا خذيت علومهم يوم ثاني ... اركب على نضوك وعجل بممشاه
تراي أشرف لك بروس المباني ... وعيني على شوف الطراشين مغراه
يا ونتي ونت هزال السواني ... يسني عليها باول الليل واتلاه
سواقها كن له عليها وحاني ... ومعزبه دايم علي السوق ينخاه
في كنت الجوزاء وزرعه حواني ... ومتغانمٍ دور غفل منه ما سقاه
على رفيق ما خبرته جفاني ... يعطي الفرس والا الذلول المحلاه
يا ما غطس في عجها ثم جاني ... على ظهور الخيل عيني تحلاه
واليوم جاه الموت بين المباني ... في ليلة الجمعة ووقف منهاه
وصلوا عليه وريح به للمكاني ... مكانه اللي كتب له يوم منشاه
الله يعوضه عقبنا بالجناني ... ويعوضنا عقبه بعزٍ ومرضاه

قصيدة رثاء للشاعر شليل بن عايض العلياني القحطاني في الشيخ فيصل بن حزام بن حشر شيخ قبيلة ال عاصم:

يا راكب من فوق عوصات النضا ... حيل شحمها حايل حوليني
ما جات بالمنحات تنحزها العصا ... ولا لهدها الصيب له عاميني
اذيالها كنها مشخصة العجم ... وأقشارها من سوق هجر زيني
تنصا الهياثم عند شيخ بين ... عسى جوابه عند ربه زيني
شيخ العواصم كلهم بالجملة ... يدرا على الأقصى مع الأدنيني
ماراه يرث كون طيرين اللحم ... وان الحرار فروخهم ثنيني
أرث حرار من جبال شمخ ... من بين ابن حشر وابن حثليني
هل سربة ترد البلا بنحورها ... وإن أدبرت عرج من الرجليني
نبي العوض في شيخنا يا خالد ... الله يمتع بك طوال سنيني

قصيدة عيد بن خلف حدر هو ونايف بن جليد السلوى آل سعد والشيخ محمد بن سحمي بن حشر مربع في الشمال وأثناء مسير عيد ونايف تفرق الاثنان وكل توجه إلى وجهته فحنت ناقة عيد تريد الركايب وعيد يهواء أن يرافق نايف لعلومه الطيبه مع عيد حيث قسم نايف زهابه بينه وبين عيد فقال هذه القصيدة بعد تفرقهما :-

فاطري حنت وأنا أجر الونيني ... ولفها للبل وأنا ولفي لنايف

راح باليسرا ورحنا باليميني ... والزهاب مقسمينه بالنصايف

مشمل منا وحنا مجنبيني ... وهاذي الدنيا مفرقة الولايف

باعتذر منك يا ذرب اليميني ... حالنا ما يجهلك بالعين شايف

سالم وسلم على هيف السميني ... خص أبو هزاع عيد أهل النكايف

لا حق بدو وهم به فارحيني ... ربعو في الجوف من دون الردايف

شاخ في بدو وهم به فارحيني ... ألاد ابن روق مروين الرهايف

خبره يومك صحيبله خديني ... لا يغره وسميٍ بالعشب زايف

خبره تر ما الخوان بسامحيني ... ودهم عنده يذوقون الطرايف

ودهم حاضر وهم له حاضريني ... عنده الكيفات ودلالٍ نظايف

راعي الهجرا وباني قصر طيني ... ويش يبغي بالبداوه والكسايف

راحة الدنيا واهلها الوليني ... ما بقا إلا السحت وأرزاق القصايف

الموارى بينت في حجر عيني ... شايب والخاتمة يالله الخلايف

بين حاجاتٍ حضور وبين ديني ... والوكيل مقطم بعض العلايف

ذا عرفت أنه مصد ما يبيني ... عفت من مجيه ولكني بعايف

عيفتني جيتن من جيتيني ... واستحي والله يضيف كل ضايف

قصيدة عيد بن خلف عندما كان في البحرين (الدرازي)

البارحة بالليل يوم أتتره	وأخيل براق سمر وين يازي
واصبحت قلبي رابعاته تهزه	وتهزني الأنوا وأنا ((بالدرازي))
ومن دون ربعي غبةٍ مبرهزة	وأبغي العزا منهم ولانيب عازي
ترك صبي بالبلد ضاع مزه	رب البلاد ومن هل البر جازي
أنا ليا كلٍ لزا في ملزه	في ما قف السفهان ما نيب لازي
وحلفت ما وقف عليهم بدزه	وعروضنا حنا لهن بوازي
نفسي عزيزة وبعض الأشياء تكزه	ويا حبني لاهل النفوس العزازي
ياما حلا والنبت توه بفزه	ممشاً مع من كان للنفس جازي
خوت من يبغي الأناسة وعزه	وخوت رجال تنشرى بالغوازي
لا ركبوا الجرة وهي مستعزة	يازينها عقب الدعث في العزازي
ثم شاوف الشواف شوف يمزه	طوارف البل من بعيد خزازي
ترعي بخاطي رقة مجرهزة	في وادي مثل النخيل الركازي
وبيوت أهلها من وراها بتزه	مشيزات في على النوازي
الا أقبل الطارش بنضوة يهزه	كنه على البيت المثولث يحازي
هزه ودزه وانثنى عند بزه	وقال المعزب عجلوا و النجازي
وجاب المعزب له هجورٍ ودزه	والضيف من طيب المعازيب فازي
يا زين شب الضو خطوات حزه	في مجلس ما سفروا له بقازي
راعية من عاده صغير متره	جنوبي وكنه ربوة حجازي
عجلٍ الا جاه المسير بفزه	لا هوب لا طفقٍ ولا بالقمازي
يا جار لا منك بغيت المعزه	عتر على اللي جارهم ما يهازي

جــار مــن الجــيران ودك تــلزه ... وجــار تــرى جمعــاه منها المجازي

واحــذر مــن الــلي في البلد مستلزة ... الــلي يــبيعون الــلبن بالــبيازي

وعــلى الــنبي صــلوا مع كل حزة ... يــالله الــنجا يــوم الــنجا والمفازي

قصيدة مناحي بن مثال الجحشان آل سعد قحطان رثاء في الشيخ والفارس محمد بن سحمي بن حشر
عندما توفي في الخبت ، وكان مناحي رحمة الله في قصر السقاف بمكة المكرمة عند جلالة الملك سعود بن عبد العزيزوعندما سمع الخبرهميض فقال :

الــبارحة نومــي كــثير الــتجلاد ... وان جيــت بــرقد كن بالعين عودي

ممــا جــرالي مــا تمــنيت بــرقاد ... ســهران يــوم ان الخلايــق رقودي

قــد هاضــني عــلم لفا ليت ما عاد ... مــن صوب أهل جيزان جابه سعودي

قــالوغدا بــن سحميٍ ضد الاضداد ... لا جــاء من العدوان نقض العهودي

يــا ونــتي معهــا كــثير الــتوجاد ... عــلى الــذي عــلمه لفا ياوجودي

عــليك يالــلي في المصــادير وراد ... يردالضــمايا لا دبــرن الــورودي

ان اقبــلن مقــدم مطــاليق الاولاد ... فــن دبــرو يمــنع عقاب الشرودي

مــاهوب مــن دهــم الطوابير حواد ... لمــا ختــلط ضرب النمش والفرودي

ســهلٍ جــنابه لــلرفيق بــتوداد ... عــلى العــدو مثل العقاب الحسودي

زبن الحدور ليا جذت عقب الاجهاد ... لا مــن جذت ورهث عليها الهبودي

مــن كــل دار جاب الأرزاق والزاد ... وعلايــق الشــيبان فوقــه ضمودي

لا والله الاعــود الــركب مــا فــاد ... ومحمــد في الحقــو فوقــه حيــودي

عســا الــرجا في خــالد زيد ينقاد ... يعوضــنا في الــلي غطــته اللحودي

نــرجيه يــاتي مــثل عوده والاجداد ... وخطــر عــلى ولد الحموله يزودي

مـــن موكـــر لـــلدق والجـل صياد ... جـــده فـــلاح وموراثيـــنه أســـودي

يـــا الله لا تقطـــع مواريـــث الاجواد ... يـــا رب تقـــبل دعـــوتي يا ودودي

قصيدة عبدالله بن هادي بن سماح ال نصار عندما علم بمقتل الشيخ محمد بن سحمي بن حشر الفارس المشهور في جيوش الملك عبد العزيز في الخبت :

يا راكبٍ من فـــوق وجنـــا سميـــني ... تزها جديد الدشن والـــدشن تزهـــاه

تلفـــى عويض منـــوة الهـــاشليـــني ... يـــا عيد أهل هجنٍ من البعد تنصـــاه

ان كان يذكـــر لي حسين الجبيـــني ... منـــه قويت العـــزم والعـــزم بقـــواه

حسايفٍ خـــلاي ذرب اليميـــني ... في دار جيزان عســـا الـــروم تـــالاه

يـــكونـــه الادنـــين والنـــازحيـــني ... ويبكيـــه ضيف هاشل يبغـــي قـــراه

وتبكيـــه قطعـــان قمعهـــا أمبيـــني ... تبغي لهـــا في الضيق مضحى ومفـــلاه

قصيدة بـادي بـن ديـان بـن فـالح السبيعي رثاء في الشيخ محمد بن دحيم الخراشفه حيث تربطهم صداقه وخوه قديمه :

عـــلمن لفـــاني من صحيـــبي يروعي ... يـــاليت عـــلمه مـــا لفاني ولا جيب

عـــليه جيـــبي غرقـــنه دموعـــي ... والقـــلب كـــن معـــلقٍ بـــه كلاليب

عـــليك يـــا زبـــن الحصان الخثوعي ... لاجـــا نهـــار فيـــه تـــرمي الأساليب

خصّـــن الى مـــن زبـــرن الجموعـــي ... لاذل عشـــاق الـــبنى الـــرعابيب

يـــا عيد أهل هجنٍ لفن عقب جوعي ... لا جـــن يـــباس واهلهـــنه مواجيب

مـــا هـــوب للـــنمام لا((جا))سموعي ... ولاعـــلى ربعـــه يشـــيل المشـــاعيب

نـــزيه عـــرض وزيـــن كل الطبوعي ... مافيـــه شـــيٍ مـــن جميـــع العذاريب

ليــته فــدوه اقليــلين الــنفوعي   لا كـــان مـــن لأدنين وألا الاجانيب

موتــه علينــا مــن كبار الفجوعي   وهذي سوات الموت فرقى الاصاحيب

مــوتٍ غــدا به قد مضى له وقوعي   ولابــد مــن يــوم يجي له معازيب

قصيدة عيد بن خلف ،من شعراء قبيلة ال عاصم المشهورين :

عيــد العاصــمي تميــض وهيضــه   اهــل الــردى واهل المراجل درا بهم

يــبني عــلى فعــل الطيــور ويعتبر   مــن صــقرهم وعقــابهم وغــرابهم

أهــل المــراجل عــندهم حافظينها   يــذرون مــن هرج الردى في اعقابهم

الله يعــين المســتحيين مــن الــردى   الله يحســن قصــدهم واحتســابهم

مــثل بــن غفــر يوم جاه الحبيشي   فــا حــرق جمــلهم والحقة زهابهم

ثم عــاظهم ســت مــن البل خلايا   أيضــا وغــيره بيــتهم واحجــابهم

من جالس الرديان لا اقدى ولا اقتدى   ايــام والــلي مثــلها عــاف ماهم

ومــن جالس السفهان يدرى بسدهم   ومــن جــالس العقــال يدرى بماهم

اهــل المعاصــي والصــلاة الــرديه   ارجــى عســى الله مــا يعاقبــنا بهم

قصيدةعيد بن خلف في الدنيا:

الــبارحه مــا ســاجت العين بنعاس   وإلى بغيــت الــنوم عيــا يجيــني

ويحســني مــن داخل الصدر حساس   وابغــي ســلوم الــناس والعسر شيني

أنــا مــع ربعــي عديمــين الاجناس   خــالد وغفــر شــوق صاف الجبيني

الكــل مــنهم في المواجيــب هــاس   والكــل مــنهم حــي ذيك اليميني

مــا رحــت مــنهم لين قزاني الحاس   والافيــا مــابي عــليهم حــزيني

طقيت منهم زابنٍ روس الاطعاس ⠀⠀ ابغي زواعيج الهباهيب تجيني

يا الله من فضلك تفضل على الناس ⠀⠀ ارحم عبيدك يا ارحم الراحميني

يا مطلق المحبوس من عند حباس ⠀⠀ انك تفرجها على المسلميني

يا خالق وخلقك تفاوت بالاجناس ⠀⠀ من كل جنس فيه زينٍ وشيني

آيات ربي ما لها عد وقياس ⠀⠀ يا زينها تتلى على المؤمنيني

منها الجبال السود والحمر واطعاس ⠀⠀ يفكر بها الفكار والذاكريني

منها السما ماله عمودٍ ولا ساس ⠀⠀ وسبحان بنايه على غير طيني

ما نقيس الدنيا ولاهي بتنقاس ⠀⠀ صيور عقب الزين تاتي بشيني

تغيرت ولها علينا تضراس ⠀⠀ وقد عذبت جداننا الاوليني

زادت على التاجر بشحن ووسواس ⠀⠀ والنوط منه ما يحصل بديني

من عقب مانشرى من السوق الاكياس ⠀⠀ ما عاد كون الصاع ولاثميني

والسوق حطوا له وكيلٍ وحراس ⠀⠀ والتمر صابه من اهل الشر عيني

ماعاد يلقا كون سرقٍ ودساس ⠀⠀ آمنت بالله مُن الخايفيني

ياناس توبوا واخلصوا لله اخلاص ⠀⠀ غرتكم الدنيا واحن غافليني

من لا يطيع الله يبشر بالافلاس ⠀⠀ هذاك عند الله من الخاسريني

ترك صبي سالي كل هوجاس ⠀⠀ لافيه لا دنيا ولا فيه ديني

اللاش نبات الردى له تنوماس ⠀⠀ ولا يهمه هرجه الناقديني

ومربص دنياه حد الترباس ⠀⠀ ولايخايل في المراجل بعيني

قمت اتفكر واتلمس تلماس ⠀⠀ وين الرفيق اللي بيلشق بعيني

أهل المراجل مثل فنار قباس ⠀⠀ مثل السفر في الليل لا ظلم يبيني

اهل الثنا بالمدح تلبس وتقتاس ⠀⠀ اللاش عريانٍ وهم مكتسيني

مـــثل الجمـــال الـــلي مع البد غطاس تصـــبر ولوغاصـــت بهـــا ظلفـــتيني
الانـــذال لـــو يكتب لهم مال عباس مـــن طيـــبات المـــرجله معرضـــيني
مـــثل الجـــذوع اللي من القطع يباس ولا كـــان ياتيـــه المطـــر مـــا تليني
الله يخـــس ابـــليس هو ساس الانجاس عســـاه مـــني غـــايبٍ مـــا يجيـــني
الله ذكـــر في الجـــن والـــناس خناس ويشـــرى ويغـــرى بين حق الخويني
مـــن ذم نم وراعـــي الـــنم بـــلاس يفعـــل كمـــا يفعـــل ابـــليس اللعيني
مـــا في الطلايـــب بين الادنين نوماس لاخـــير في المغـــلوب والغالـــبيني
مـــن طـــالب العمسين زادوه بعماس ويعـــود المشـــروه لـــلعارفيني
عـــلى الـــنبي صـــلوا عدد كل دراس صـــلوا عـــلى المذكـــور يا سامعيني

قصيدة عيد بن خلف في وصف الرجال :

ميـــزت انا الطيب وميزت انا الردى هـــذا كمـــا الرجـــلي وذا خيـــال
يـــاتون مـــن بطـــنٍ وياتون من ظهر واجناســـهم والحـــال غـــير الحـــال
الـــناس بـــين الطيب والخبث والردى والمـــا يجيلـــه صـــفوةٍ وحـــثال
وبـــين الـــرجال مقـــلطٍ وموخـــر مـــثل الـــيمين تمـــد قـــبل شمـــال
اردى الـــرجال يقـــوم من غير حجه او يـــرد مـــاً طويـــل دون حـــبال
وخيرهـــم يـــاتي دليـــل وعـــارف ولا يجـــي مـــن حســـبة الجهـــال

قصيدة عيد بن خلف في مناع العظي:

عـــلي بـــن مـــناع العظي السلامي قصـــيرنا الـــلي قصـــرته مـــا تمـــلي
عـــندي مجازاتـــه ســـريعٍ شمـــامي بقـــولٍ دليـــلٍ والله الـــلي يـــدلي

مـــاني بمفـــلولٍ مـــورث خمـــامي ما لـــلجزا والطيـــب عـــندي محلي
الـــلي يكرمـــنا فحـــن له كـــرامي والـــلي يسـلينا فحـــن له نســـلي
والله الـــلي سـبقني بالمـــراجل شمامي وقـــاد المـــنايح عـــاد حـــنا نحـــلي
وليـــا عرضـــت الشـــور حطه تمامي وأنـــا بعـــد مـــا جـــاز له جايزٍ لي
وليـــا نـــوى شـــىفعده عدامـــي وانـــا دريـــت ان كـــل ذا حشمةٍ لي
حقـــه مـــن الفاطر شطوط السنامي ومـــن الـــلبن حقـــه حـــليب المتلي
وحقـــه مـــن البيضـــابروس العدامي بيـــاض شـــاش مـــن المطاوى تفلي
بيضـــا يغـــنيها وحـــوش الحمـــامي لا زان كيفـــه عقـــب شمـــسٍ بظلي
مـــن يم جيرانـــه عـــداه الملامـــي وان كـــانهم زلـــوا فهـــو مايـــزلي
وانـــه عـــلى ذا مختـــلف له مقـــامي وانـــه خـــدم لي والولـــد خـــادمٍ لي
تســـعين ليـــلٍ مـــا روينـــا حـــرامي وان القـــرب تـــاتي وجميـــع تشـــلي
وصـــخالنا مـــا قـــرعوها حيـــامي وليـــا سـقوها وســـرحوها تفـــلي
والله انـــه أســـقىناقتي بالمظـــامي اقـــول ذا وبويـــتلٍ شـــاهدٍ لي
خـــدٍ جمعـــنا جعلـــه الله الوســـامي لا جـــا بينـــبت زاده الله بعـــلي
وعـــدٍ فـــرق مـــنه عســـاه الهدامي يـــا خـــذ ســـنين ممحـــلٍ مـــا يحلي
يـــا مـــن يـــرد له الخـــبر والعلامي اني حـــزينٍ عقـــبهم مســـتخلي

قصيدة عيد بن خلف وهي أول قصيدة له وهو في البحر وعمره ١٤سنه:

الـــنوخذه يـــنقد عـــلى اللي يونون وانّســـت انـــا قـــلبي تـــزايد عباره
يانـــا خـــذا سل وانشد اللي يعرفون مـــن لا بـــتي لاجـــا نهـــار الكراره
أنـــا مـــن الـــلي في الملاقـــات يثنون عواصـــمٍ في الهـــوش مـــثل الـــنماره

خوينا ما حن بنرضا له الهون   خوينا من عيلته حن عماره
يوم انت في الفنه وربعك يخدمون   وتقول هيا يا عيال الحماره
فلا قضى له لازمٍ تابع الهون   ولا تجمل من تخجل بجاره
فانا مع اللي في البحر ما يعذرون   من مر منهم قال هذي عياره

قصيدة عيد بن خلف :

يا قعودي ما نحب المطاريشي   ما نبي عند النسيب التردادي
اتوحش ووحش القلب توحيشي   واتدري من أحكا كل نقادي
يا قعودي ودنا با المغابيشي   ما نبي للناس شربٍ ولا زادي
اشهد ليا ما بغى الله يسو يشي   ما يرده يا مخاليق ردادي
يا علي عيا النذر لا يسو يشي   كم نذيرٍ منك جاني ولا فادي
ياحسايف عنوتي والمغابيشي   هاقيٍ لي هقوةٍ واثرني غادي
يا عشير اللي قرونه عكاريشي   سو خيرٍ واتبع الحق والقادي
يا علي لا تحسبن حن دراويشي   تحسب ان حن من دراويش بغدادي
حن هل العادات واهل المناطيشي   وانشد اللي غيرنا من بني بادي
يا علي بديه ما حن بنبغيشي   ان تبي من عندنا شن فوش عادي
يا علي فرق الزباير من الريشي   جعلها تسرع ولو كان بحدادي
ياعلي ودر ودار أسمر الريشي   لا أنطلق سبقه مع صلف الانوادي
ما جعلني ضايقٍ كون قوميشي   يا علي يا شوق مركوز الا نهادي
اشتكي عند العيال الهشاهيشي   سالمٍ وعبيد ذربين الاولادي
نعم يال يزيد حماية الجيشي   الياحتل تاليه وازداد بطرادي

لا بــةٍ يــردون حــد المعاطيشــي في الــلقا عــاداتهم نطــح الاظدادي
انشــدوامن فعــلهم في هــل الجيشي ويــش عــند الله وياويش من هادي

قصيدة سعود بن فرحان آل عذران :

يــامن يعــلم شيخنا مكرم الضيفان عشــير الطمــوح اللي قرومٍ مناسبها
وأنا أبشرك يا شوق من تلبس القيلان عشــير الهــنوف اللي تنسل ذوايبها
وليا من ركبنا اللي كما شمس العيدان تفــرج همومي كل ما رخت مناكبها
عــليها نبي ابن زعير والا بعد جيزان تجيــك الــدلى والا تقطــع مجاذبها
أنــا هاض ما بي شوفةٍ موقف الرديان عيــال التــبوع الــلي مليٍ مخالبها
أشــوف الثعل لاريش تعلىعلى السرحان تزخــرف له الدنيا على غير موجبها
تــرا الحــر مايسكن بدارٍ وهو جيعان يــوفيّ بــنفسٍ عــلمها عــند كاتبها
كــثير المــراجل مــا تميا بلا كرهان تصــبّر بعــزمٍ وأكرم النفس واتعبها
وديــارٍ بــدل داروخــلٍ بدل خلان وأشــوف الــليالي كاثراتٍ مصايبها

قصيدة سعود بن فرحان آل عذران :

يــاراكب الــلي مطــرقه تارس الهوا لاهــوب لا شــوعي ولا عشــار
مــتقاده صــدره عــلى قــدر زوره لوحــه جديــد وصــانعه بيطــار
مــاحول نــزاف في وســط خــنه ولا ســددوا مــنه الفــتيل بقــار
لا ماقــتفاه الــولم وهــتز ريلــه يســتانس الــلي يــبغى المعــبار
لي كن خضيض الموج من تحت زوره صــملان بــدو شمــو الخضــار
ولا أردفوالعــود واهــتز ريلــه كــنه يخــالف راكــبه شــرار

هيـا حطـوني عـلى السيف وانثنو وانـا بعـد في خاطـري معـبار
في خاطـري سـتٍ تـبوج الخريمه حـدب الظهـور نابيـة لفقـار
لا روحـت مـن عقلـه مسـميه كـن القطـا مـن أكوارهـا ينذار
تـنحربنى عمـي هل الجود والسخاء وأهـل نحـور تـرجس الـبهار
لاروح العسـاس مـن يم مقفـر في نحورهـم مـا يـبرقع الصـقار
يـا زيـن ربعـي لا عتلو كل عندل لا هيـب لادنـا ولا ثـبار
لا صـيح الصـياح لي كـن ذيـلها شـحاليل غـرس نخـلة الجمـار

قصيدة ناصر الهماش وفيصل بن نوبان السبيعي ،كلفهم الأمير عبد العزيز بن مساعد في مهمـه و لم يكـن معهم إلا قربه واحده وهـم في آخر الربيع فقال الهماش لخويه نريد ان نعشي وأنـاخو ركائبهم ورفع الهماش القربه ولا باقي فيها الا قليلا من الماء فأفرغه في صلاعه حافظة للماء ثم واصلوا رحلتهم ثم رأو صاحب نار فقال أحدهم أبشر بالمعازيب واذا هم من الذرفان مـن قبيلة شمر فسلمو وحيوهم وكبرو النار فقال أحدهم ما هجدناكم في هذا الليل الا لأنه لا مـاء معـنا فهـذه القـربه خل أهل البيت يرقعونها ويعبون لنا بها ماء ،ثم أخذ المعزب القربه وخـرزوها وجـاء بهـا بدون ماء فقال يا ضيوف الرحمان لو اردتم ان نملأقربتكم سمناً فنحن مسـتعدين أما الماء والله ما عندنا غير ما بالدلال فعشاهم خروفا مطبوخ على حليب وبعد ما تعشـوا شكرو معزبهم وفي ضحى اليوم الثاني قال الهماش ماتبي لك فنجال قهوه يافيصل فقال من أين قال الصلاعه فيها قليل من الماء فعمل لهم القهوة وكل واحد كان نصيبه ثلاثة فناجيل من القهوة ثم واصلوا مسيرهم فقام بن نوبان يهيجن ويقول :

حـلو يـا الهمـاش فنجال الخلاوي حبـتينٍ والمويـه مقلليـنه
طعمـته لاهـف مـن بين الشفاوي مـثل حـبة جـادل عـذراً خدينه

وعندما سمعه ناصر الهماش أجابه بأبيات يقول فيها :

قيـــل بـــن نوبـــان ماهوفيـــه غاوي ... قولكـــم يـــا القـــرم والله فاهميـــنه

حـــرك الـــلي مـــثل تضميد القطاوي ... مـــن عيـــال الهـــرش قـــبل امسنعينه

يـــا عشـــير الـــلي بزين الورد حاوي ... لـــه ثمـــان أســـنين عـــنك املددينه

والله اني بـــالمجوزه لـــك قصـــاوي ... يـــا عشـــير اللي على شوفك حزينه

قـــد شحذت النجع ذولاك الشواوي ... يـــوم هـــم عـــند المعزب حاضرينه

وخابـــرٍ يـــا القـــرم كيفات الفداوي ... ركـــب حمـــراً مـــثل روجان السفينه

أوركـــب صم الرمك وقت الأهاوي ... يـــوم راع الطيـــب تشـــره بـــه يمينه

أوهـــروج الـــلي تخطـــا بالمـــزاوي ... في ســـلوم العشـــق لسلومه فطينه

قصيدة زرودي للشاعر دخيل بن عبدالله بن دعس :

أشمـــل آل مـــزيد والدعس وشافي الجذوعي ومحمد بن قعيس للشمال لأن أرضهم مجدبه وركب عبدالله بن مزيد ومحمد بن مزيد لأمير الأجفر فطلبوا منه مركز من زرودي فقال يا مرحبا هذا الأجفر لكم أوردوا عليه لكنهم ألحوا على زرودي فأرسل رسالة لأبي الندا وخصص لهم المركز الجنوبي من زرودي وقال لاأحد يورد عليهم ألا إذا عندهم زود وقد أخـــبر أباالنداء جماعته من شمر بأن المركز الجنوبي للعاصم وأخذوا عليه وقت و لم يجدوا إلا مـــا يسعدهم ويسرهم وعندما نواء ال عاصم واللي معهم الشديد نحوا ديارهم أرسل بن دعس هذه القصيدة :

ذبيـــت انـــا رجـــم عـــلى للمشقين ... لا وعـــذابي مـــن طويـــل الرجومي

أشـــوف قـــلبي في الحشا صارقسمين ... وأونســـت أنا في أقصاه مثل الوقودي

أمسيت انا واصبحت في خاطري شين ومـن عـامل الونات ما صاد زودي
مـن ونـتي هـليت أنا دمعت العين وفيضـت أنا العبرات فوق الخدودي
تسـعين شـده مـن ديـرنا محيلين وتواعـدت الاضـعان مترل زرودي
جيـنا تعاباوالـرحايل عـلى شـين وخـاطي جلايـلها يشالف عمودي
جيـنا لأمـير وقـال أهـلن محـين حـط المقـام وقـال غم الحسودي
يـا بالـندا يـاالله عسـاكم عزيزين الله يعـزك يـا صـلايب جـدودي
مـن يـوم جيـناكم وحـنا قوين وجعـل جـد جـاب عبده يعودي
مـن قبلـنا وانتم على الطيب قاسين وطيـب على طيب ومورث فهودي
جـدي وجـدك يا لعبيدي قحاطين وتـرك جـواب مـا ثبتله شهودي
مـن قبلـنا قحطان هم نصرة الدين مـع الصـحابه يوم عصر الجهودي
أبـا الـندا بوصـيك في الربع الدنين ما حلا الرجل لا صار عنده عضودي
رجـا لكـم لاجاك لي يعجب العين طيـور الحـرار مفـرقين الضمودي
ولازعـزع كـنهم دولـة سلاطين وحريـبهم تطـوى عـليه اللحودي
عـلى الـنبي صـلو مع اللي مصلين عـد الشجـر وعداد رمل النفـودي

أبيات مختارة من قصائد الشاعر محمد بن سالم بن جروان العلياني تخص شيخ قبيلة آل عاصم خـالد بن فيصل بن حزام بن حشر والذي شارك مع جلالة الملك عبد العزيز في توحيد المملـكة العـربية السعوديةوتعتبر أول مشاركاته يوم الرغامه، وله مواقف عند أبناء قبيلته والقبائل الاخرى :

تريضـوا مقـدار واخـذوا وصاتي هـرج عـلى المعـنى صحيح الياقيل
مـلفاكم ابـن عضـيب ستر البناتي عـدال مايلـنا الي دلـبح الميـل

خـــالد الى مـــانش ريـــق الشـــفاتي حـــلحيل حيـــلات الي قصـــر الحيل
وقولـــوا تـــرانا بـــين موت وحياتي لا تـــاخذه فيـــنا حكايـــا العواذيـــل

أبيات من القصيدة الثانية :

وخـــالد الى من كلكت كل الاشوار هـــو زبـــنا الـــلي مـــا تمـــنيت غيره
وين انت يابن عضيب يا وافي الأشبار ذي ســـاعه الـــلي بـــه حميـــه وغيره
تهـــوم هومـــات صـــعيبات وعسار لـــك عـــاده تـــلقى الامور العسيره
كســـار جـــبار عـــلى الـــزود جوار وضـــدك يـــبات الـــليل سهرٍ نظيره
يـــنخاك مســـجون عليه الدهر جار يـــنخاك في دارك وهـــو له بديـــره
مـــتحير له بـــين شـــبكين وجـــدار في وســـط ســـجن والعساكر تديره

أبيات من القصيدة الثالثه :

قـــل تكفون يا قحطان وش ذا السكته اقطـــع رجـــال ماتشـــاف افعالهـــا
عيـــالكم بالســـجن تـــندب بالـــثرا تـــنخا هـــل العـــادات واعـــز تالها
ونعـــم بـــابن فيصـــل الي جاء مجاله مـــا ذكـــر غـــيره واحـــد ارتكالها
يســـتاهل البيضـــا ويســـتاهل الثـــنا وذي جابـــةٍ حـــق عليـــنا مقالهـــا

قصيدة سعد بن محمد بن زراق ال نصار

لا تحسف لا فعلت برفيقك فعل طيب إن فعل فيك الردى لا تجازيه بجـــزاه
لين يدري بالمخاليق ما غيرك صحيب ويتحسف ويتندم وفعلـــه ما نســـاه
عقب اللي بالمراجل فلا جاله نصيـــب ما التهم حكى المجالس ودقرٍ في قفـــاه

قصيدة دخيل بن عبدالله بن دعس في الشيخ خالد بن فيصل بن حشر شيخ قبيلة ال عاصم :

لا ضـــاق صـــدري ثم بغيت التوناس ... ســـيّرت صـــوب مطلقين المحابيس

بـــروح صوب الربع عدمين الأجناس ... صـــوب ال فيصل كاسبين النواميس

اهـــل المـــراجل مـــن قديم على ساس ... وموجديـــن الطيـــب الاول بتأسيس

شـــيبانهم يامتعـــبه كـــل عـــرماس ... وان جـــا الـــلقا فيحولون الملابيس

الخيـــل لحقـــت بـــأول العج غطاس ... كـــل أبـــلجٍ في الهوش يبغا النواميس

فيصـــل سديد الرأي هو شيخ الأفراس ... شـــرّاب كـــاس الموت تو الفراريس

عـــند الخروفه حل في الخيل وسواس ... في ساعةٍ غاب الذهن واحضر ابليس

مـــن خـــان عهد الله فيبشر بالافلاس ... وعدوانهـــم في الكون راحو مفاليس

يـــا فضحهم وسط القبايل وفي الناس ... مـــن خونـــةٍ منهم وذيك التعابيس

هـــذا صـــويب وذا على الخد ويداس ... وصـــم الرمك تأخذ عليهم مراويس

خـــالد جملـــنا يـــوم الأريـــاق يباس ... ناموســـنا لا طـــرين الـــنواميس

خـــالد عـــديم الجـــنس في لمه الناس ... إلا ابـــن ابـــوه وفيـــه منه ملاميس

وحمولـــنا لا جـــات عند اكبر الناس ... قـــوله يتـــم وقـــول غيره حماليس

وان جـــاه زهـــامٍ مـــع هجعة الناس ... حـــرم عـــليه النوم عقب الهواجيس

ضـــلعه مـــتين وزايـــده قـــوة البأس ... ودون المـــلك مـــاردوه الحراريس

عـــلى الـــنبي صـــلوا عددكل نسناس ... وعـــداد مـــا هب الهوا من نسانيس

قصيدة محمد بن مهيلان بن منيف في الشيخ خالد بن فيصل بن حشر :

يـــا الله يـــالي كـــل حـــي يـــترجاه ... يـــاخير كـــل المخـــاليق تـــرجيه

ابـــرج لمـــن ســـده على الناس مفضاه ... يشـــكر عـــلى مقســـوم ربه وراضيه

والعـين كـنها من حلا النوم معطاه | والحجـر كن بة شب يوم ان تفضيه
يـا مركـزي يـا مسندي ما قبلناه | لا عـاد لا صيدٍ ولا فيد نـرجيه
شـفي عـلى اللي يعجب البال ممشاه | هـاف جديـد مـا بعـد بدلو فيه
تسـعٍ وسـتين عـلى منتمـناه | هـو مـنوة الـلي نـازح لدار يبغيه
يمشـي ولا كـنه عـلى الخط يوطاه | كـن الـتواير بالجـناحين تعطيـه
أركـب ودور شـيخنا لـين تـلقاه | كانـه بعيـدٍ فانحـره لـين تاتيـه
خـالد جملـنا مـا تـترل روايـاه | كـم واحـدٍ مـن جمـة البير يسقيه
كـم واحـدٍ ينصـاه لا تاهت ارياه | لا كـلحت لانيـاب من بين اشافيه
كـم واحـدٍ مـن غبت الحبس نجاه | بالجـاه والمعـروف والمـال يشـريه
الله يجـيره مـن عـدوه ياقـاه | والله يجـيره مـن عـدوه ويـنجيه
وفـلاح بسـمه تكسـب النيل يمناه | سـعد ابـن عمـه يوم ياتيه ناصيه
واميرنـا مـاهوب حـق نـتعداه | لكـن كـبير السـن لازم نـبديه

قصيدة عبد الهادي بن عبد الله القعيمة في خالد بن فيصل بن حشر إثر علاجه في الولايات المتحدة الأمريكية الأولى.

جـاب الخبر مـن جابـه الله يلده | الله لا يذكـرك بـالخير ذكـار
يقـول خـالد رايحٍ صـوب جده | وأنـه بعـد مـنها يـنوّي بالاسفار
قـلت السـفر قـالو أمـريكا تحده | بـيروح لأمـريكا وراء ذيك الاقطار
قـلت السـبب قال بشرا القلب سده | قـلت أهب واهبا الله خبيثين الاشوار
لا سـافر الطيـب عسـى الله يرده | عـز الـرفيق ومكرم الضيف والجار
يحفـظ جملـنا الـلي ولوشـان بده | مـا هـوب من كثر العلايق بجضار

يـبكي عـليه الـلي الا جـاه ضده ... مـا ينهضـم مـا دام خالد له اذكار
ويـبكيه مـن عـوج الطلايب تحده ... خـص إلى من جات من روسٍ اكبار
ويـبكيه مـن هـو لاتـولاه عـده ... مـا صـد منه صوب هزلين الاشوار
ويـبكيه مـن هـو في ديـارٍ مصده ... ينصـاه مـن ذيـك الفيافي والاقفار
تـبكي بـلاده هـي وأهـلها وبده ... ويـبكي عـليه الجـار والترل والدار
ويـبكيه مـن عـده قـريبٍ لعده ... تـبكيه قحطـانٍ عـلى كل الادوار
يـاقو بـاس الـلي سـلاحه يحـده ... ويسـطحه كـنه جـذورٍ الجـزار
لا وخـس يـا جـراح ياللي تقده ... اصحى تـزل بحد موسك ليا شار
أبـذل بمجهـودك مـا دامك تشده ... تـراه واصـلكم عـلى غـير مختار
كـوده يعـود صـوب نجـدٍ وخده ... يومـه يقـدر في المواقـف وله كار
اعـزي الطيـب تعـذل بشـده ... وابكيـه حـي مـن افراقه لي صار
طيـبه كـثير يـتعب الـلي يعـده ... محاسـنٍ قـدّام ويمـين ويسـار
مـن طيـب أبوه وطيب خاله وجده ... طيـبه مـثل ما قيل مشيوع الاخبار
الله مـن عوقـه بعونـه يـلده ... وانـك تفـرج يـا إلاهـي للاخيار
وصـلوا عـلى المختار من غير عده ... الـلي مشـا بالـنور في كل الاقدار

قصيدة عبد الهادي القعيمة في شيخ قبيلة آل عاصم خالد بن فيصل بن حشر

سـيرت مسـيارٍ لذربـين الافعـال ... وواجهـت مـن هو سر حالي اقباله
واجهـت مـن هـو سرني بالتبهلال ... وسـهل الجـناب وفـزته وابـتهاله
في مجـلس لا جيـت له يطرب البال ... ومكمليـنه بالشـرف والجمالـة
هـو مجـلس الـلي يرغبون التجمال ... وان جـاهم العـاني حصل ما عناله

شيوخٍ أوايلهم تذكّر بالاقوال | موارثٍ ماهيب امارة حواله

وسيراتهم تعرف عريضات واطوال | منها الشجاعة والصخا والسهالة

للسهل سهلين وللعي عيال | وان جاهم السائل عطي ماستساله

وللخايف ازبن من حجا نايف الجال | وذراهم أذرا من نوايف جباله

شيوخٍ اليا ركبوا على الخيل ميال | ميال للمايل تعدل مياله

خيالهم ينطح ثمانين خيال | وكم مستخف رتعوله رحاله

ولهم على بعض القبايل تنفال | وكم نافل خذو عليه النفالة

عواصمٍ لا جا مقيمٍ ونزال | كم نازلٍ يترل عطوه الترالة

وارجو السموحة باختصر بالتمثال | واخص شيخ وافيٍ في فعاله

شيخ الشيوخ معرب الجد والخال | من طيب أبوه وطيب جده وخاله

طيبه مثل ما قيل عالٍ على العال | محدٍ يقول الطيب ذا وين جاله

خالد زبن من يزبنه حده الجال | لمن ثبت حمله ومست حباله

وخالد عوين اللي الا ناض محتال | لمن ثقل حمله وقل احتياله

وخالد رشاً ياصل بدلوه من الجال | لا لزمه المضمي سقاه وسقاله

وخالد جمل زومان للحمل شيال | وحمل ابن عمه لو ضهده ارتكاله

وخالد لكثر الشيل يصبر ولو مال | وماجا عليه من المعاليق شاله

وخالد لادب و الطيب في كل الأحوال | وكم مشكلاتٍ حلها بالعداله

وخالد اليا من قالو وقالو وقال | حاول بحيلاته يتمم مقاله

محيل حلحيلٍ اليا حاولو حال | وحاله لتحليل المشاكل سباله

وخالد اليا ون له مع جيله امثال | ما يفخر اللي يذكرونه مجاله

وخالد لو ان في سيرته كل رجال | ما صار فردٍ في مجاله لحاله

ولا ظـن يفعـل سيرته كل من زال ... الـلا شـريكه مـن فحلـه وخواله
والعـود ينـبت عود وتقول الامثال ... يمكـن يجـي مـثله حـدٍ من اعواله
وخـالد الامـي ذكـرته وانـا ذال ... زال ارتجـاف الخـوف والعـز زاله
قلـته وانـا لا ريـد فزعه ولا مال ... لا شـك يفخـرني بـدورٍ مضـاله
والكـامل الله والغـني ربـنا العـال ... مـا قـول غـنى مـنه في كل حاله
لانـه مـن المفروض احطه على البال ... يومـه الاحتجـته عـلى دار بالـه
غـير والله لـو ان الحال يفدا بالحوال ... لا قـول أنـا ارواح عديـده فداله
لا شك طول العمر واصلاح الأعمال ... بيديـن خـلاقٍ عزيـزٍ جلالـه
وبطـلب الله له بـتمديد الامهـال ... وعـلى الـولي وصـل الحبل وانتقاله
وصـلو عـلى سيد البشر عد الاقوال ... وعـداد مـا هـل المطـر من خياله

قصيدة عيد بن خلف يمدح الشيخ خالد بن فيصل بن حشر والشيخ فلاح بن حشروالشيخ محمد بن خالد بن حشر:

يـالله لا تسـقي عـلوم جـاتني ... أسمـع بهـا تـاتي مـع الطرشـان
قمـت أتنشـد واتنـبا مـنها ... ونقـال كـذبٍ مالهـا محيـان
الشـين لـو غـبوه مـا ينـتغى ... ولا عـلى الله في الغـبا خفـوان
انـا مـريض وامرضـتني عـلومهم ... وهـاذي مـن البلوى على الإنسان
بـانت مصـيبتنا وكـبرت علينـا ... وحـنا بـريينٍ عـلى بـرهان
مـا حـن بمـن يـاتي بنبات الردى ... ولا حـن بكذبـانٍ ولا سـرقان
معاملتـنا كـل مـا جـات راحت ... بـين الحسـا وبقيـق والظهـران
وحـنا غديـنا مـثل دلـو الشـنه ... جذاهـا يضـرب بهـا الجيـلان

فـرج لـنا الله يـوم جانـا خـالد ... ولـد السـعد يفـداه كـل هدان
حيـاك يالـلي يـوم جاتـه علومنا ... حـول كمـا طـير الجـبل حوران
حـول عـلى الحـاكم وسلم وعلمه ... الحـاكم الـلي في الحسـا سـكان
سـعود عـل الله يطـول عمـره ... ولا جـزا الاحسـان الاحسـان
لـو كـان مـا جانـا غدينا غهبه ... وكـان أبـتلانا مـا بـلا السبعان
قـوم بـليا شـيخ يداعـي دونهـم ... مـثل السـفينه مالهـا سـكان
أميرنـا خـالد كفانـا همومـنا ... وحييـت يالـلي ثمّـن الـزهمان
خـالد ولـد فيصـل زبون الجاذية ... لا ثـار عـج الخيـل والدخـان
لا جـا نهـار مـثل يـوم الخـروفة ... والا نهـار مـثل ابـن دجـران
مـثل المظـرف يـوم جا هو وقومه ... جـاب السلاح وجاب جيش عمان
غـارو عـلى البل يوم ما الله هداهم ... هـم الـتقوهم ربعـنا الظفـران
مـن ضرب فيصل جنبوا من جيشهم ... واميرهـم عشـره غـدت ثمـان
وحشـر وعـباس شـيوخ عتيـبه ... ومقـدره ربي عـلي الشـيخان
ارث لـنا الصـبي المسـمى خـالد ... ولـد السـعد يفـداه كـل هدان
الله يسـلم له فـلاح خزنـته ... ومحمـد الـلي في المـراجل بـان
فـلاح مـثل العـد مـن جا سقابه ... عـدٍ رسـين يـبهج الظميـان
ومحمـد حـرٍ مـع أول هـداده ... فيـه العشـا لا صـف بالجـنحان
يكسـون ويـذرون كسـابه الثـنا ... يـوم الـردى مالـه ذرى وكـنان
المرجـلة مـا هـي عـليهم بواجد ... بـين آل حشـر وحـاكم العجمان
والله اني أدرى والله الـلي داري ... مـا غيرهـم ربـعٍ ولا خـلان
راحـت بـنا الأنـواد بعيـد منهم ... وبعـد المـدى كـود على العجزان

نصبر على الدنيا بقوا عزومنا ولا فحنا ضدنا الزمان
دنيا خسايرها علينا وغيرنا تمحى القرون وتفنى الديران
يا ما خذت بقعاء وياما غدت به من مترف في شبته ديقان
فلا علينا إلا من حزون ربعنا الربع ذا الحيين والموتان
يا وين ذربين الرفاقه راحوا شيباننا يا ويش من شيبان
وين الجذوعي مدوخ والشليخي وفهاد بن مسعر وبن درعان
وقاسي بن عضيب يا والله الولد ليا قيل وين فلان وبن فلان
لا وابن عمي هل الراي والورع اللي لهم فرق على العربان
هل سربه مثل الورود لين أقبلت وان أدبرت لكنها ضلعان
أما النسول التالية ما أحيطها لا قول ظفران ولا ذلان
أخاف لا مدحهم وفيهم عاصي أبراي لله من هل العصيان
وان كان هم ساروا مسير أبوانهم يستاهلون المدح و الرفعان

قصيدة سلطان بن حزام بن رزام المعيوف وموجهة للشيخ خالد بن فيصل بن حشر :

البارحة نومي على الكوع ساهر وماضي الليالي كلها سهران
كنه يقرصني من الخد قارص وأنا على فرشٍ وفي الديوان
والله ما خلي علي شن ناقص غير الفؤاد من الطنا وجعان
لمن ذكرته هل دمع عيوني وغشاالشمل وجهي كما الدخان
تكفون يا ربعي مقاديم لا بتي يااللي لكم عند القبايل شان
ولكم على الاجواد حيلٍ وحيله ولكم مع اشراف العرب مكان
و الاجواد هم حكامنا دام عزهم حكم شمل الاسلام بالحسان

والله إني أنخاكم وأنا اعلم اللي عندكم   لكن ما كنيت عنكم بان

وأنتم ملاجينا الا ضاقت بنا   خلان لامن باروا الخلان

حامين تاليها الياما دبرت   لا قصر البرطم من الاسنان

وأنتم عمود البيت وحن أطنابه   والبيت يلقا به ذرا وكنان

ومن ماكر كل يتمنا طيره   بين الحشر وبين ابن راكان

والمجد والمعروف مبنى ألكم   ومشيد ساسه على الجدان

موارث المرحوم قواد السرب   فيصل ذعار الخيل في الميدان

خالد هديب الشام مقدم لابه   عواصمٍ يوم اللقا شجعان

لا ندبت العشواء وردوا للنمش   قبيلهم يقفي وهو زعلان

لا كبرت القالات ننصا خالد   فتالها حلالها دهيمان

وفلاح هو طير الفلاح المسما   حرالمضارب مخلفه لمتان

الا انطلق سبقه من الكف عادي   يشبه عديمٍ شاف له عدوان

أنماريبهم جملة شيوخ القبايل   بقول وفعل وسيده برهان

وزيزوم شباب القبيلة محمد   مهوب يرضاء من نخاه يهان

هش وحبيب وقاسيٍ ليما انتخا   شوق الهنوف عنان كل حصان

يسلم ويسلم له جميع عضوده   منهم حزام وفيصل وسلطان

والله يسلمهم جميعن كلهم   تشمل كبير السن والرضعان

وختماها منى صلاة على النبي   على نبيٍ شاد بالفرقان

قصيدة سلطان بن حزام بن رزام في ابنه ماجد

عـــند الضحا عديت في راس مشراف / في مـــرقبٍ مـــن ضـــاق صدره يجيله
أعــد في راســه بيــوت من القاف / مـــالا أصـــله حطيـــت غيره بديله
الله يزيـــنها مـــن اليـــوم وخـــلاف / الـــلي مضـــى ماعـــاد لي فيـــه حيله
يـــامن جميع أمره على النون والكاف / يـــا مسنعٍ عـــبده بـــليا دليلـــه
فـــرج لمـــن كـــنه على الجمر وقاف / فـــرج لعـــبدك يـــا مـــنجي دخيله
قـــلبي الامـــنه ذكـــر مـــاجدٍ لاف / لوفـــة صـــريم العشـــب لا يبس سيله
أبـــني قـــليل الهـــرج ما هوب هراف / مـــا هـــوب هـــذارٍ قـــليل حصيله
يجـــلس مع الجلاس ويشوف ما شاف / يســـمع بـــالإذن ومـــوق عينه يخيله
ويقـــوم منهم كنه لا أوحا ولا شاف / لا شـــاعب الهـــرجه ولا قيـــل قيله
أقفـــا ودمعـــي فوق الاوجان ذراف / يشـــبه لهمـــلولٍ ســـقط مـــن مخيله
ونصـــيت مـــنهم للمواجيب عراف / ربـــعٍ يشـــيلون الحمـــول الثقيـــلة
لمـــن نصـــاهم مجـــرمٍ بـــات ماخاف / لكـــان بالعيـــنين يـــنظر قبيـــلة
ربعـــي هـــل العشوا عزيزين وأشراف / كســـابة الـــنوماس يـــوم الدبيـــلة
والاعتـــلو من فوق عجلات الاحراف / يفـــرح بهـــم بـــوشٍ تـــزايد جفيله
عواصـــمٍ بـــيماهم ســـم الأتـــلاف / في وردهـــم مـــن طـــاح عسرٍ مشيله
كـــم واحـــدٍ ذبوه من فوق الأنجاف / عقـــب الطـــرب تـــبكي عليه الحليلة
بمشـــوّكٍ يمشـــي مـــع الجـــو حذاف / يفـــري الـــنحر والا دماغـــه يشيله
وشـــلفٍ تـــورد يوم الأرياق نشاف / وحـــدب الظهور سيوف هندٍ صقيلة
ســـلايل المـــرحوم قيـــاد الأسلاف / فيصـــل يعـــرفونه وفعلـــه دليلـــه
بـــالفعل ضـــفرانٍ ولـــلعرف عراف / عـــزٍ لســـكان البـــلد والقبيـــلة

مـــا دام حيّـــين فأنـــا مـــابي خلاف   الله يحييهـــم ســـنينٍ طويـــلة
وصـــلاة ربي عـــد رمـــلٍ بالاسياف   عـــلى الـــنبي الهـــاشمي بالوســـيلة

قصيدة سلطان بن حزام بن رزام بعد زيارة ابنه ماجد ذهب للاستيشن مع محمد القاشوط وهادي بن شافي بن سلتان فقال هذه القصيدة ينخاهم ويمدح الشيخ فلاح بن فيصل بن حشر :

أقفيـــت مـــنك يـــا حبيب الفؤادي   أقفيـــت مـــنك اليـــوم ماهوب ودي
عـــنك نخيـــت محمـــدٍ هـــو وهادي   نخيـــتهم حيـــث إنهـــم صلب جدي
والكـــل مـــنهم ينـــتخي باجتهادي   ويقـــول أنـــا له بالطـــلب مستعدي
أمـــا ولـــد شـــافي عـــليه اعتمادي   وأمـــا ولـــد مجـــدل ماهوب امتردي
في ضـــف أبـــو فيصل لربعة سنادي   بابـــه دوام مشـــرعٍ مـــا يـــردي
بـــابٍ لذربـــين النشـــاما يـــنادي   كـــل أبـــلجٍ لاهـــل الجهامـــة يقدي
تـــاتي الطـــرادي له مع أهل البلادي   مـــثل الـــورود اللي على جال عدي
شـــيخٍ ولـــد شـــيخٍ عـــلومه أبعادي   فعلـــه عـــلى فعـــل الـــرجال متعدي
مـــانيب مـــن قـــوله على غير قادي   مـــا قـــول قـــول ألا وانا له مقدي
قـــولي عـــلى فعلـــه صحيحٍ وكادي   وعـــندي شـــهودٍ للشـــهادة تعدي
خطـــو الولـــد من دون ربعه يفادي   مـــاهوب عـــن ما صاب ربعه يصدي
والدنيـــا آخـــرها الفـــنا والـــنفادي   هـــذا يطيـــب بهـــا وذاك مـــتردي
وصـــلاة ربي عـــد رمـــل الحمادي   عـــلى نـــبي الاســـلام فيـــه متقدي

قصيدة سلطان حزام بن رزام في توصيف الاولاد:

يـا ونـتي ونـت بعيـد المـراحيل	تـوه فـتاةٍ في المجـرا معسـوفه
تجفـل الا سمعـت صـريخ المحاحيل	وتجضـر مـن السـائق الاجا يحوفه
سـاط كتـبها في النسـانيس بالحيل	الـدم يجـري فـوق مقـرن اكتوفه
مـن عقـبٍ زعيـه في نبات الهذاليل	اليـوم في المـنحاه تـنحز بجوفـه
والعـين مـني كـن فيهـا شمـاليل	والقـلب بالـزربان كـنك تـلوفه
مـا همـني لعـب الـورق والتعاليل	همـي حـبيب القـلب ودي بشوفه
ودي بشـوفه في الضحا واوسط الليل	يمشـي عـلى كيفـه بليا كلوفه
يـلفي عـلى بيضـا عـبرها هماليل	مـن فقـد غاليهـا تقـول مهفوفة
مـن عقـب أناستها وذيك التعاليل	مـا غـير بيديهـا تفـرك كفوفـه
لا شـافته وارتـد في جسمها الحيل	لومـت والله مـا بنفسـي حسوفه
الأولاد فيهـم مـن قـديمٍ تـنافيل	لكـن يـاتي في بعضـهم حفوفـه
فيهـم هذيـليٍ قـليل المحاصـيل	ومـا حاشـت أيده باليدين محذوفة
وفيهـم حسود القلب حلو المداخيل	يضـحك حجاجـه والبلا في كنوفه
وفيهـم كـريمٍ يدغـف البن بالهيل	بـين القـبائل يشـكرونه ضـيوفه
يذبـح كبوش الضان مع قحم الحيل	تـلقى الدسـم عـنده ليالي الحفوفه
وفيهـم دويـنيٍ عـلى مـثل ما قيل	بـين الـربايع شـايحات ضـروفه
وفيهـم شـجاعٍ لا تلاقو هل الخيل	حـرٍ مخـاليب السـعد في كفوفـه
يـنخاه مـن حـالو عليه الرجاجيل	يـثني عـليه وكـل ربعـه تشـوفه
ويـنداش عـند مـربيات المخـاليل	لا جـا نهـارٍ مـثل يـوم الخـروفة
ايضـاً فيهـم صاحب القول والقيل	يشـذب قفـا الغافل وهو ما يشوفه
وفيهـم مـن يـرا ان نفسه بتكميل	وهـو مـا يميـز كلوته من اضلوفه

وفيهـم حسـين الخلق حلو التعاليل … وسـوالفه بـين النشـاما طـروفة

وفيهـم حضيـبي جزوعٍ من الشيل … وفيهـم جمـل زومـان بيضٍ دفوفه

وفيهـم ثقيـل الـنفس جبان وبخيل … يـزوم نفسـه والمـراجل تطوفـه

وفيهـم صدوق القول للحل حلحيل … يعجـبك عـند الطيـبين معـروفه

ويحـب عـدل الحـق ما يقبل الميل … وليـا حـلف يمضي بديـن محلوفة

أمـا بعضـهم طيـب الحض وحليل … يعاشـر الوالـد بحسـن ومـروفه

أمـا بعضـهم ضـحكةٍ للرجاجيل … إن غـاب والا مـات جعلـه ذلوفه

فصـلتهم لـك يـا فتا الجود تفصيل … مـا قـلت بألسـاني بعينك تشوفه

وصـلاة ربي عـد رمـل الغراميل … عـلى نـبي كـاملات وصـوفه

قصيدة سلطان بن حزام بن رزام في كبر السن:

أشـوف أنـا الكـبر جاني ويتحداني … وأشـوف حول الركب بانت مواريه

واشـوف أنا الحيل واني والجهد داني … لا عـاد سـر الطـبيب ولا نفع كيه

وعصـر الصـبا مرني وأقفا وخلاني … مـا عـاد له يم بيضـان الـلحانيه

وبيـض الغـناديـر خالف شاهم شاني … لـلي يحطـون فـوق القزمـزويه

مـا عـاد يـبغن غشيمٍ هو وسلطاني … ولا يـبن مـن بـلغ في سـنه الميه

قصيدة سلطان بن حزام بن رزام في وصف حالة بعض كبار السن:

العـود لمـن شـاب كـلٍ يعافـه … لـولا الحيـا حـتى هلـه مايبونه

نسـيو أعـلومه الأولـه والمـرافه … يومهـم أصـغارٍ كـلهم يـرتجونه

واليـوم يقعـي مـثل خطو الزرافة … مـاغير في الحجـرة تزامـر عيونـه

ومـن واق مـنهم قام يزحف اخلافه … حـتى الغطـا لـو ينكشف يتركونه

قصيدة قالها الشاعر راشد بن عبدالله بن دعس :

والــبارحه صــدري به الكير شغال	نــاره عــلى الكهرب سريع الولوعي
نــوم العــرب من حاجر العين ينجال	وســهرت انــا يوم الخلايق هجوعي
وأصــبحت في صدري من الهم ولوال	وقمــت أتوجــد لــين هلت دموعي
ذكــرت انــا ذيــك الدواوير والمال	وقمــت أتذكــر وين ذيك النجوعي
يــا ويــنهم ربعــي طريبين الأفعال	شــوفت مــنازلهم خلايــا تــروعي
أهــل المــراجل والسوالف والأمثال	جــلال المحــازم لابســين الدروعي
ظفــران لا ركــبوا سريعات الأزوال	وقــد هــو يــنادي المنهزم بالمنوعي
خيــالهم يــنطح ثلاثــين خيــال	ويرســي ولــو كثرت عليه الفزوعي
يــا والله اللي صار في صدري اشكال	قومــي همــومٍ في ضــميري تروعي
انســت قــلبي بــين الأضلاع يجتال	ولــولا العراوي كان فاحت ضلوعي
لمــن طــرا لي شــدةٍ عقــب متزال	في قافــر يــا حــي ذيــك الفروعي
واليــوم مــثل الــلي الانــاظ محتال	مســتاهنٍ مــن عقــب بردٍ وجوعي
عســى نســاح مقــدم الوسم همال	يــروى محيل الخــد عقــب القطوعي
يحــدر مــن القــبله لــبراقه اشعال	وتســيل وديانــه ويمــلأ الصــنوعي
يصــبح نــباته زايــفٍ عقب ما سال	وتــلقى حلالــه في نــباته رتوعــي
شــهرين مــااسمع لــلمواطير شغال	يــروى النخل كله ويروى الزروعي
لمــن بغيــت الكيف مع وسعه البال	عــلى آل رجوى خص والا الجذوعي
تــلقى نشــاما تعجــبك بالتــبهلال	وتجعــل لك الكيفات من كل نوعي
وتــلقى محــلٍ لــلمداغيش مدهــال	وهيــل الحــبش والعود ريحه يفوعي
راشــد هديــب الشام للحمل شيال	ولاهــوب مــن كثر العلايق جزوعي

وأبـــو محمـــد مـــدوخٍ ذرب الافعال ... مـــثل الجمل قد هو على الشيل طوعي

عـــليك بأبوحـــزام لاحـــدك الـــلال ... ســـبعٍ عـــلى قطـــع الخـــرايم بتوعي

يـــاالله ياعـــالم خفيـــات الاحـــوال ... يـــا خـــيرن لطـــلاب عبدك سموعي

عـــلى الـــنبي صـــلوا وزيدوه هلال ... نبيـــنا الـــلي لـــلخلايق شـــفوعي

قصيدة ناصر الهماش في عبد الله بن سالم بن حويان :

يـــوم ابـــو ســـالم على الشيبان مرا ... كـــلهم ركـــبوا جميعـــاً في الغمـــارة

جعلـــه الله ســـالم مـــن كـــل شرا ... وجعـــل يفدونـــه كـــثيرين التجارة

والمـــراجل بـــين حـــلو وبـــين مرا ... مـــثل وصـــف الـــليل هو ويا نهاره

وكـــم رفيـــقٍ لا بغيـــته مـــا يســـرا ... مـــثل بعـــض الـــناس دنياهم خسارة

قصيدة فيصل بن محمد الهماش رثاء في عبد الله بن سالم بن حويان :

عـــلم لفـــاني هيـــض القلب والروح ... موتـــت عزيـــزاً لـــلهياثم فقيـــده

غديـــت مـــثل اللي من الناس مجروح ... أنـــا وغـــيري مـــع جموعـــاً عديده

مـــن طلعـــته يـــا ناس ماهو بمفضوح ... فيـــه العـــلوم الخـــيرة والحميـــده

ليـــت الـــبكى ينفع ويمنعك لا تروح ... والله لـــذرف كـــل دمعـــة واعيـــده

يـــرحمك ربي عـــد مـــا قمري ينوح ... واعـــداد مـــا صـــامو لرب العقيده

عـــلى رســـولٍ بـــين الحق بوضوح ... للـــناس أدى كـــل عـــلم يفيـــده

قصيدة سالم بن عبد الله بن سالم بن حوبان في والده:

عجـــزت أنا يا بوي بالصوت اعزيك — تخـــنقني العـــبرة وجفـــت دموعـــي
لـــو الـــبكا يرجعك يا بوي نبكيك — لا شـــك درب الموت ما به رجوعي
ولـــو الدمـــع يا بوي لو سال يبقيك — لـــذرف كـــثير الدمع طول السبوعي
الله يـــيحك كـــل مـــا حل طاريك — ويـــرحمك ربي في نهـــارٍ يـــروعي
عزيـــز في ربعـــك حـــنونٍ بأهاليك — كـــريم بضـــيوفك ولـــو هم جموعي
ويـــا مـــا ضعيف الحال شلته بأيديك — وقمـــت وحميـــته من قريبٍ قطوعي
تـــاقف مـــع المحـــتاج هذي مماشيك — ويشـــهد عـــلى قـــولي كثير الربوعي
عســـاك في الجـــنة تقطـــف بياديك — أثمارهـــا يـــابوي مـــن كـــل نوعي
عســـى العـــوض من بعد غيبة لياليك — في واحـــد لاعـــه مـــن الدهر لوعي
عـــزاي بمحمـــد ونعـــم العوض فيك — ويـــزيل همـــا بـــين حدب الضلوعي
عســـاه ينهج منهجك طول ماضيك — في الديـــن والدنيـــا ولله طوعـــي
أو صـــلاة ربي كـــل ما حل طاريك — عـــلى الـــنبي الهـــاشميّ الشـــفوعي

قصيدة الشيخ خالد بن فيصل بن حشر عندما كان خارج البلاد للعلاج:

مـــالي بـــدار حكـــي أهـــلها رطينه — ودي بـــربعي متعـــبين المحـــاميس
يـــازين مجلســـهم ويـــا زيـــن زينه — ربعـــي هل الطـــوله بعـــاد المراميس
إلـــلي لـــدرب المـــرجله محتســـينه — عـــاداتهم بـــالطيب كسب النواميس
يـــا مـــا خذينـــا فـــايتٍ من سنينه — نمســـي ونصـــبح ما نعرف الهواجيس
واليـــوم لا رجـــلٍ ولا يـــدٍ تعينـــه — غـــارت عـــلي همـــوم بقعا كراديس
أن كـــل شـــيءٍ له زمانـــه وحيـــنه — مـــا فيـــه شـــي إلا بحـــد ومقاييس

ومـــن وصـــل مقياسه قرب مستدينه | مـــن عقب مشيه قدم يرجع تناكيس
وبصـــبر عـــلى المكتوب زينه وشينه | ومـــاني على الماضي كثير الحواسيس
والـــرابح الـــلي يـــوم ترسي السفينة | تـــرفع له البيضـــا بمشـــتا القـــرانيس

قصيدة محمد بن عبد الله بن سالم بن حويان مجاراة للشيخ خالد بن فيصل بن حشر:

الله عـــلى الـــلي توهـــم مشـــترينه | وارد حفيـــزٍ مـــا شـــروه الهداريس
اليـــا اشـــتغل لا كـــن حس المكينه | يـــبادل الســـواق شـــوقٍ وأحاسيس
مـــالي بقـــرب أهل الحسد والضغينه | الله لا يســـقي ديـــار الدنـــافيس
ودي بقـــرب أهـــل العقـــول الرزينة | الـــلي خيـــار أفعـــالهم مالهـــا قيس
ربعـــي هـــل الطولات هيف السمينة | الـــلي تقـــدم شذره السيف والكيس
الـــلي زمـــام المرجـــلة قاضـــبينه | لا ضـــيعوه أهـــل الكذب والبرابيس
رجـــالهم بـــالطيب تـــندا يميـــنه | وفي الـــلين وافـــينٍ وفي الضيق فريس
الصـــبر لا جـــاوز حـــدوده غبيـــنه | والـــبيت مـــا يصلح على غير تأسيس
والـــرجل لا مـــن صـــار مثل الرهينة | بـــين الهـــوا والنفس والناس وابليس
يكفـــخ بجـــنحان الســـعد لا تهيـــنه | والحـــر مالـــه بالمذلـــة مجـــاليس

قصيدة راشد بن شافي بن مهيلان أثناء مرض الشيخ خالد بن فيصل بن حشر:

أحـــد بـــليل العيـــد همـــه ثيابـــه | لا وهـــنيه نـــايمٍ خـــالي الـــبال
واحـــد بـــليل العيـــد همـــه ســـرابه | يـــبغى قـــليل النوم لا شك ما حتال
هـــم لجـــا بأقصـــى الحشا والتجابه | مـــن شفت أخو حصة يعضد وينشال
لا حـــدٍ يـــلوم العقل لفخت صوابه | ولا حـــدٍ يـــلوم العين لو سهرها طال

ذا شـيخنا الـلي كـل شيخٍ يهابه ... لا جـا نهـارٍ فيـه عاجـز ومحتال
الـلي جمـع عقـلٍ وحـلم وحبابه ... وأيضـاً سديد الراي في كل الاحوال
هـو سـعد مسـجون تزايد عذابه ... مـن شوفة الحارس وشبكٍ وسلسال
كـنه قـريص الـداب من حر مابه ... يمـر ليلـه بـين سـهر وتمـلمال
وهـو عـون من ينصاه والا انتخا به ... لا جـا نهـارٍ فيـه نـوح وتويـال
لـه موقـفٍ لـو كـل حي درا به ... مـا تقـبل النسـوان غـيره برجال
ليـته يعـود لـنا بـزمة شـبابه ... ونفديـه بـاموالٍ ونفديـه بعيـال
وعسـاه بالدنيـا هـنيٍ شـرابه ... وعسـى له الفـردوس ملفى ومنزال
قلـتله وانـا يـا شـيخ مابغي ثوابه ... مشـاعرٍ بالصـدر يـا شـيخ تجتال

قصيدة سعد بن ناصر الهماش أثناء مرض الشيخ خالد بن فيصل بن حشر :

تـلزم عـلي زيـارتك يـا كحيلان ... وغـيرك عـلى الرغبة ولا ني بملزوم
القـى عـذر لا صرت ماني برغبان ... ولا انـت عنك العذر يا شيخ مثلوم
حقك علي واللي فرض خمس الأركان ... حقـن ثقيـل يطيـح راعيـه ويقوم
لا بـاس يـا خـالد عدد بارق بان ... وعـداد مـا هـلت مطرها من غيوم
لـو المـرض يشـرى شريناه باثمان ... عـنك وحطيـناه في نـاسٍ رخـوم
لا شـك راده خـالق الأنس والجان ... مـا يـنطح المقسوم لا صار مقسوم
والحمـد لـلخالق على كل ما كان ... عـلى السـلامة يا حجا كل مضيوم
حـنا علينـا لـك نفـوذٍ وسلطان ... يـا شـيخنا مـنا تراك انت مخدوم
إمـارتك أبٍ عـن أبٍ وجـدان ... مـيراث مـا هي دفتر أوراق وختوم
يـا شـيخنا حـنا شـبابٍ وشيبان ... حـبل الوفـا بكفوفـنا دوم ملزوم
تـزين خطـرنا إلى خاطـرك زان ... ونهـتم ثم نهـتم لا صـرت مهموم

يـــا الطيب اللي صرت للطيب عنوان اسمك على أعلى كوكب فوق مرسوم
فـــوق الـــنجوم الغـــر تكفخ بجنحان خـــد الوطـــى بيد العلا منك ملطوم
يـــا شـــيخ من ثوب التخضاع عريان في العـــز لـــك ثوبٍ طويل له كموم
مـــا تخضـــع الجـــنحان لفلان وفلان مـــالك خضـــوع إلا لمن فضل الصوم
لا يـــا زبـــون محـــددٍ دون بيـــبان الـــلي عـــلى قصـــته بالسيف محكوم
مـــا لـــلذي خـــلص يا شيخ حسبان نـــاس كـــثيرٍ مـــن قحاطين ومن قوم
خلصـــت دعـــوى قصـــهم يا بليهان بالجـــاه حيـــثك يا فتى الجود محشوم
عـــلمٍ ثـــباتٍ له دلايـــل وبـــرهان وعـــلم بـــدون اثـــبات لوبني مهدوم
يـــا شـــيخنا ماتنـــتمارى بشـــيخان لا مايمـــارى الـــبدر ياشـــيخ بنجوم
ذكرك ظهر كالنجم من فوق الأوطان كـــنك وبن هادي بذكرالعرب توم
وظفـــت يـــا خـــالد لتاريخ قحطان عـــزٍ يعـــلي خشـــوم ويطمن خشوم
هـــذا وصـــلو عـــد مرسول الأحزان عـــلى الـــذي عن الخطيات معصوم

قصيدة فهيدبن فالح بن تني الغنام رثاءً في الشيخ خالد بن فيصل بن حشر :

يـــاالله ياالـــلي مـــن ترجاه ما خاب يامنشـــيٍ جيـــلٍ وجيـــلٍ يـــزيله
يـــامترل عـــم ويـــا ســـين بكتاب ونجـــا ســـفينة نـــوح والـــلي تشيله
تجـــبر عـــزانا في اللذي شب ثم شاب تجـــبر عـــزا قحطـــان هـــي والقبيله
خـــالد رفيـــق اللي تلولس بالانشاب وخـــالد رفيـــق الـــلي عظامه هزيله
يـــا مـــا وصل خالد بعيدين واقراب والـــلي نصـــا خـــالد بحملـــه يشيله
يـــا مـــا رقـــا مع الدرج ثم فتح باب وبعـــزة الخـــلاق عـــزة قـــبيله
ويـــا مـــا لفنه من طويلات الارقاب الهجـــن هجـــن والمواتـــر تجيلـــه

وخـــالد كمـــا بيت الى مس بأطناب
لـــه ربعـــة لـــلي نصـــاها ظـــليله

وخـــالد كمـــا حر على راس مرقاب
في المجـــتمع خـــالد قـــليل مـــثيله

والقـــول في خـــالد طويـــلٍ وجذاب
لامـــن خـــلص بيـــت فـــبيت بديله

والـــلي مدح خالد فلا هوب كذاب
والـــلي كـــذب منهم مدح له هظيله

تـــبنى له البيضاء على روس الاهظاب
وتبنى لـــه البيضـــا براس الطـــويله

يـــا مسجل التاريخ سجل له حساب
واكـــتب عـــلى ظـــرفه معاني جميله

الـــلي عطانـــا خـــالد رب من تاب
والـــلي خـــذا خـــالد منجي دخيله

يا الله عسى خالد مع اللي على الباب
يفـــتح له الـــريان طيـــبا نـــزيله

عقـــبه عضيده يروي السيف وحراب
للســـهل ســـهلٍ والعـــدو ويل ويله

والـــلي ورى خـــالد عريبين الأنساب
مـــا لـــلردى درب ولا له وســـيله

وخـــالد تراه أرث سيوف له أنصاب
تقضـــي لـــزوم الـــلي تحـدا عميله

تم الجـــواب وجعل ما قلت انا صاب
وألا تـــراني للســـنافي دخيلـــه

مـــا كـــل غـــزاي الى من غزا جاب
ولاكـــل رمـــاي بيضـــبط فـــتيله

ولاكـــل هـــراجٍ الى مـــن هرج ثاب
ولاكـــل ديـــانٍ بيشـــكر عميلـــه

ولاكـــل مـــن هو يلبس شماغ وثياب
مـــا تســـتر ثيابـــه ولـــو هي طويله

تم الجـــواب وعـــل ما قلت انا صاب
وألا تـــراني للســـنافي دخيلـــه

صلوا على اللي في المدينه مع اصحاب
صـــفوة قـــريش اللي لنا اكبر وسيله

قصيدة فهيد بن فالح بن تني الغنام رثاءً في الشيخ خالد بن فيصل بن حشر :

يـــا الله يالـــلي جميـــع الناس يرجونه
يالـــلي رفيـــعٍ بعرشـــه من الا عالي

أجـــبر عـــزانا بمـــن حال اللحد دونه
بـــأول شـــهر واحدٍ في العام ذا الحالي

واجــبر عــزانا بمن هي قفت ضعونه ... عــام الــثلاثه ورى التسعين يا سالي

واجــبر عزا اللي دموعه اخفت عيونه ... يــبكي عــلى خـــالدٍ حمال الأثقالي

وكــم واحــدٍ جاه حمله متعب متونه ... دنــق لحملــه وقفــا ريــح الــبالي

وكــم واحــدٍ حالت البيبان من دونه ... أطيــب ربوعـــه الى مـــن ناظ محتالي

خــالد حــليب لــربعه مــا يملونه ... عــدو خصــمه لــربعه سمح الاقبالي

خــالد لــربعه على ميسور ما عونه ... والكــل مــنهم الياجأ قال انا الغالي

مــرحوم يــا اللي قصيره ما ذخردونه ... مــا حــط حــالٍ وجيرانه لهم حالي

لــو المخــاليق تفــدا كــان يفدونه ... نــاسٍ كــثير عددهــا مالهــا أمثالي

لــو ان كــثير الحلال يحول من دونه ... ياكــثر مــا دون خــالد يدفع المالي

خــالد ولــد فيصــلٍ ياللي تعرفونه ... لعــل له في جــنان الخــلد مــترالي

عقــبة فــلاحٍ هل الحاجات ينصونه ... عجــل المسرة الى من جيت في الحالي

كم من سجين دخل هم كثرت ديونه ... حــاول فــلاحٍ بحيلاتــه وبالمــالي

كم واحدٍ في السجن ربعه يزورونه من ... خــلاه أبــو فيصــلٍ يقعد مع الغالي

ظــن في أســرة حشر ما تخلف ظنونه ... موكــر حرار جنى من ذيك الأطلالي

الــناس غــنت وكــلٍ قــدم لحونه ... ولا كــل من هو يغني صاب الأمثالي

ارجوالسموحه ان كان القول من دونه ... مــا كــل دلوٍ سليمٍ من حصى الجالي

ســود الــليالي تــرى ماهيب مامونه ... يامــا خذت من رخيص وتاخذ الغالي

لاشــك ذي دبــرة الخلاق في كونه ... يــاخذ من الناس جيل وينشي أجيالي

صــلوا عــلى المصطفى ياللي تعرفونه ... شــفيعنا في نهــارٍ فيــه الأهــوالي

قصيدة فهيد بن فالح بن تني الغنام في الشيخ خالد بن حشر يرحمه الله وهي بمناسبة عمله الخـــيري لأن أعمالـــه في الدنيا طيبة فقبل وفاته بنى له عمارة في منطقة الخرج وسبل هذا الإيجار لفقراء مدينة الهياثم :

يـــاالله يـــا غافـــر ذنـــوب وخطيـــة يـــا مـــترلٍ ســـورة تبارك مع النون

ويـــا خـــالقٍ خـــزة وخـــالق طمية ويـــا خـــالقٍ نـــاس على الخد يمشون

ويـــا مفقـــرٍ نـــاسٍ ونـــاسٍ غـــنية ويـــا مفـــنيٍ نـــاسٍ ونـــاسٍ لها شون

ويـــا مســـقيٍ كـــبدٍ وكـــبدٍ لظيـــة ويـــا مســـقيٍ خـــدٍ وخـــدٍ لها ديون

خـــالد رحـــل مـــنا بـــتالي ضـــحية بـــأول محـــرام راح مـــن هو له فنون

ياكـــثر مـــا هـــلت دمـــوعٍ نقيـــة مااحصيت انا منهم على الشيخ يبكون

يامـــا نصـــا خـــالد رهـــين القضية ويا مامشى واطلق من الناس مسجون

خـــلاه يمشـــي في الديـــار الخـــلية ومـــن اولا بـــين الـــلحاليح محـــزون

لا مـــن زهمـــته ثم تـــناوش حذيـــة يشـــدى هديب الشام لا جاك مفتون

يامـــا ثـــنى خـــالد ورا الدوبـــلية لا مـــن نشف ريق وظهر كل مكنون

ويامـــا رثـــا خـــالد بـــراس البـــنية ويامـــا فـــتح بـــاب وراعيـــه ممنون

هـــذا نصـــيبه مـــن ولي الـــبريه خـــالد رفيـــع الراي ما يكسب الهون

أناالشـــهد ان خـــالد عـــلومه شـــليه والـــلي عـــرف خالد ترى منه ممنون

خـــالد كـــتب لاهـــل الهياثم وصية عمـــارةٍ اجارهـــا ربـــع مـــليون

وخـــالد كـــتب لاهـــل الهياثم وصية لا جـــا رمضان كن لهم مكتب الشون

وخـــالد ومـــر سلطان والنفس حية يـــا لله عســـا ضنه بسلطان مضمون

يامـــا مشـــى سلطان في الحذر سيه فـــرج لمـــنهو وصـــله العيد مشحون

ويـــاالله عســـى خـــالد بخـــدٍ عذيه ويـــا لله عســـاه من اللواهيب مصيون

ويـا الله عسـى خـالد بجـيرة نبيه لا جـا الحشـر يمشي مع اللي يلبون
وارجـي السـموحة يا رجال الحمية كـان الـذي قلته فلا هوب موزون
صـلوا عـلى محمـد بصبح وعشية عـد المطـر والـرمل واللي يصلون

قصيدة سعد بن ناصر الهماش رثاء في الشيخ خالد بن فيصل بن حشر:

يـوم الخميـس الـلي تقافت رحايله في مـثل قايلـته فـلا شـفت قايله
في قايلـه والشـمس تسـطع وكننا بـليلٍ عتـيمٍ ضـافيات جدايلـه
يـوم فـلا قـد شـيف مثله بوقتنا ولا قـد سمعـنا مـع الأوايل مثايله
وطتـنا عظـيمات البلاوي برجلها والحـزن ولـع في الضماير فـتايله
الكـل مـنا بـس يفـرك بصـابعه ولا بـرد فـرك الأصـابع غلايلـه
الهـم ثوبـه لابسـاته شـعورنا وفي كـبودنا نـنس حـرارة ملايله
يـا شـيخنا مرحوم ما ذعذع الهوى ومـا طاح من غيث وسالت مسايله
يـا شـيخنا مـرحوم ما خضر نباتها وعـداد مـا داجـت بها من رحايله
يـا شـيخنا مـرحوم ما حج بيتها وعـداد مـن صـلى لمضفي فضايله
يـبكيك يـا خـالد سجينٍ تعذرت عـن مطـلعه يا شيخ كامل وسايله
ويـبكيك يـا خالد ضعيفٍ تكالبت همومـه ومـنها يابسـات بلايلـه
ويـبكيك عـودٍ مفـلسٍ من قرايبه مـا له قـريب ومـثل حاله زمايله
ويـبكونك أيـتام إلى حـل عيدها الكـل مـنهم قـام يلـبس سمايلـه
يـا شـيخنا يـا مـنقع الجود والثنا يالـلي تشـرف في المحافل فعايلـه
يـوم الـرغامه وانـت بـول شباها سـويت شـيٍ ثابـتات دلايلـه
مـع رايـة معـزي هل الدين والتقي مـن جل في الأضداد تضعف جلايله

علمٍ عليه شهود ما هوب هذرمه وعلمٍ بدون شهود ماحدٍ يخايله
يا شيخنا لامت ما مات ذاكرك ذكرك مع راعي المعاريف شايله
حمض الرجال انها تعدد فعايلك يا النادر اللي تاج الأمداح نايله
قد قال بيتٍ ماضيٍ في قصيدته ويطابق المقبول في حال قايله
الرابح اللي يوم ترسي سفينته ترفع له البيضا على كل طايله
وعز الله انه يا خلايق هو الذي ترفع له البيضا بعالي نزايله
قفى ودرب الناس لو طال للفنا وحنا رضينا بحكم منشي مخايله
وخالد إلا من راح عقبه يعوضنا فلاح أخوه اللي سمت به خصايله
بعزمه صعيبات المواقف تقاد له في مثل ما قيدت بالأرسان أصايله
فلاح هوراس العوض عقب شيخنا هو شيخنا اللي ما تعدد جمايله
فلاح بن فيصل إلا جاه ملتجي ما راح الا معدلٍ كل مايله
عدٍ غزيرٍ يرتوى منه وارده ماهوب رسٍ ما بقى إلا ثمايله
هو شيخنا اللي دايم فيه نفتخر إلا افتخر مهيول بفعال هايله
وختامها يا جعل خالد بجنته وغصن النعيم انه يجي في ظلايله
في جنة خضرا يذعذع برادها وحور يسايلها وحور تسايله
تمت وانا احزاني مفاتيح بابها يوم الخميس اللي تقافت رحايله

قصيدة خالد بن مطلق بن منيجل رثاء في الشيخ خالد بن فيصل بن حشر:

العاصمي خالد تمثل بالاشعار ومن ضيقته حكم جديد المعاني
ابدا بذكر الله قبل كل مختار عله على قول الصواب يهداني
يالله يا عالم خفا كل مصار ياعالمٍ ما يخفى المودماني

تجبر عـزا قـلبٍ على الحزن صبار ... وألطـف بحـال مغـربلٍ مشـذواني

والـبارحة كـني عـلى واهج النار ... متقـلبٍ والـنوم ماعـاد جـاني

مـن عـلم جونيـبه بعيدين الاسفار ... وانـا جـنوبٍ صـوب حد العماني

اقشـر خـبر لا عـاده الله من أخبار ... ولا عـاد عـلم جابـه البـندقاني

قـالوا توفـا مكـرم الضيف والجار ... وضـاقت بي الوسـاع ممـا وزاني

وهـلت عيـوني من غزيرات الاعبار ... والهـم في وسـط الضـماير كواني

أبكـي عـلى شيخٍ له علوم واذكار ... خـالد ولـد فيصـل ذرا كل جاني

وتـبكيه ربعـه والاجـانيب يا ذعار ... ويـبكيه مـن كـلّب عـليه الزماني

يـبكيه مسـجون عـليه الدهر جار ... ويـبكيه مديـونٍ مـن الحمل واني

وراح وعوضـنا فيـه وافين الاشبار ... فـلاح وعيالـه بـدو بالمكـاني

والله يجـيره مـن لهـب حامي النار ... ولعـل بالجـنة يجيلـه مكـاني

قصيدة الشاعر فهد بن حمود المحيشير رثاءً في الشيخ خالد بن فيصل بن حشر :

يـالموت مـا جنبت عن حامي القود ... الـلي لـنا درعٍ عن الشمس وظلال

تـبكي صـحارى نجد وجباله السود ... ويـبكي طريب ووادي الراك لا سال

وتـبكي الهيـاثم شيخها حط بلحود ... ويـبكي عقـب فرقاه شياب وعيال

عـليك يـا خالد ذرى كل مضهود ... شيخ آل عاصم غيث من حل به حال

الا غدينـا بـين حـاوي ومـردود ... الـرأي رايـه يـوم قـالوا وهو قال

خـالد ولد فيصل على الطيب والجود ... أمعـربٍ اصـله مـن الجـد والخال

الله يبـيحه عـد مـا هـبت النود ... ويحـط له في جـنة الخـلد مـنزال

شـيخٍ سـلايل مجـد ورجال وفهود ... متسلسـل مـن راس فيصل تسلسال

مســـتقعدٍ له في مجاذيـــبه العـــود مواقفـــه تشـــهد بهـــا كـــل الأجيال
لا صـــار يـــومٍ فيـــه عـــجٍ وبارود فخيالـــته تفـــرق عـــلى كـــل خيال
عـــلمٍ وكـــاد و له تواريـــخ وشهود يـــوم الـــرغامه واحمـــر الـــدم شلال
يطعـــن بـــرمحٍ مـــا يخونه شبا العود تحـــت العـــلم له دور مع كل الأبطال
بالطايلـــه والطيـــب والعـــزم ممهود ومن طيب راسه كاسب طيب الأفعال
وما دام أبو فيصل على الطول ماجود مـــا لحقـــنا ضـــده ولا مـــايلٍ مال
فـــلاح بـــن فيصل خطيرٍ على الزود لا كـــبرت القـــالات بقفـــاي واقبال
وحـــزام بـــه وصفٍ من العود ماكود عســـاه مـــلجانا إلى حدنـــا الجـــال
واخوانـــه الـــلي له معانيـــز واعضود عيال الشيوخ شيوخ في كل الأحوال
تمـــت وصـــلى الله عـــلى خير مولود محمـــد شـــفيع الخلق في يوم الأهوال

قصيدة رثاء للشاعر عبد الهادي بن راجس السبيعي في الشيخ خالد بن فيصل بن حشر :

أول عـــزا لـــك يـــا صـــبي الصمايل أنـــت الـــرفيق ورفقتك ترفع الراس
وانـــت الخلف عقب السلف للقبايل وللشـــايب الـــلي في مســـيره تمباس
ولـــلي بـــلي بالـــروح بـــلي الهوايل بـــلوى قبســـها له مـــن الناس قباس
فـــلاح بـــن فيصـــل وعندي دلايل مـــا نيب أهوجس بالتماثيل هوجاس
ســـعد الـــرفيق الـــلي وطته الرحايل لا جـــاه مـــن همـــه شـــفاياه يياس
لا جـــاه مـــن فوقـــه حمـــولٍ ثقايل والـــبال مـــن كثر الهواجيس منحاس
عـــنه ارتكـــا لـــلحمل لو كان مايل وفـــتح له أبواب الفرج عقب الأيياس
وثـــاني عـــزا لعيـــال واف الخصايل الـــراحل الـــلي راح وابعد بالأرماس

شـيخٍ يعـد وماضـيٍ له فعـايل ... لـه موقـفٍ ياقف به الشيخ حساس
زبـن الدريـك اللي قضب بالحبايل ... مالـه شـفيعٍ غـير خالد من الناس
خـالد إلا عـدو كـبار الحمـايل ... لـه بيـنهم في ذروة المجـد مجلاس
يـبكيه مـن صـكت عليه الحبايل ... مالـه شـفيعٍ غـير خالد من الناس
خـالد يعـد مـن الـرجال الأوايل ... بـالطيب والحكمـة مـع قوة الباس
مـا تعتـبر يديـه لطـير الجلايـل ... كـل القواعـد قايمـاتٍ على ساس
مـرحوم يـا شـيخٍ مضى له فعايل ... قـبايله تفخـر بطيـبٍ ونومـاس
يـوم الـرغامه فـوق قب الأصايل ... مـع أهـل الـتوحيد للجمع دباس
لـين أقـبل الـدم الحمـر منه سايل ... مـن ضرب حد السيف يوم التديواس
القـول دايم فيـه قاصـر وطـايل ... والمـدح بـالطيب تـرى ماله أقياس
مـرحوم يـا راحـل بعـز وجمايل ... مـودع عـلى كبود المحبين حسحاس
خـلف رجـال يكسـبون الـنفايل ... يمشـون بدروبـه جـدادٍ ودراس
الله يبـيحه عـد وبـل المخـايل ... ويعطي الصحايف بيض مافيهن أدناس

قصيدة راشد بن محمد بن رجوى رثاء في الشيخ خالد بن فيصل بن حشر :

مـرحوم يـاراعي بيـوتٍ رزيـنه ... مكـتوبةٍ عقـبك بـبيض القراطيس
يـا شـيخ انـا عقبك اعيوني حزينه ... دون العـزا قـام يـتغايا لي ابـليس
قولـك دليـل وكلـنا فاهميـنه ... ويكـرم لسانك عن هروج الدنافيس
لـه موقـفٍ كـل العـرب خابرينه ... يـوم الـرغامه مـا اتقـي بالمتاريس
يـنطح اجمـوع بالـلقا محتسـينه ... ويضـوى إلا نـامت عيون الهداريس
يـا فـزعة المظـلوم لايـا عويـنه ... ونـته عويـن الـلي يجونك مفاليس

يامـا عـلى الاجـواد مـدت يمينه ويـا مـا مشت تطلق سراح المحابيس
لامـن زهـم في موقـفٍ صر عينه وتشـوف فيهـا مثل قدح المقابيس
الـناس غـنت لـك ببيضـا سمينه غـنت بها الحضران مع حادي العيس
يـا شـيخنا الـلي في الثرى دافنينه زعـيم قـوم وقـايدٍ لـلفراريس
درب المـراجل ربعـنا سـالكينه في قـلوبهم مخـلوق ما هوب تدريس
أولاد عاصـم دارهـم محتميـنه مؤسسـينٍ دارهـم خـير تأسـيس
يفـرح بهـم مـن لا بـته ظاهدينه ويجلسـونه في صـدور المجـاليس

قصيدة عايض بن حما د السحيمي في رثاء الشيخ خالد بن فيصل بن حشر:

بسـم الله أبـدي وانـتهي واستعينا فـاول كلامـي باسـم مولاي سميت
الـبارحة يـوم المـلا هاجعيـنا عكـر مـزاجي هـاجسٍ مسفهليت
خـذت القـلم بمشـمرخات اليدينا وصـطرت مـا عكـر مزاجي وغنيت
مـرثية في الشـيخ ذرب اليميـنا شـيخ الشيوخ اللي مع الناس له صيت
ابـن حشـر عـز الله انـه علينـا فقيـدةٍ يـا كـبرها لا تحـليت
أكـبر مـن العارض ومن طور سينا عـندي وعـند اللي يرى مثل ما ريت
مـرحوم يـا أميررحـل مـا رضينا ولا يـرجعه كـثر الـبكا والتناهيت
لـو الـبكا بـيرد ميـت بكيـنا ولـو يشتري فيه الثمن سقت واغليت
لا شـك ذا سـلم علينـا أجمعينـا يقـوله الله مـا خلقتـه له أفنيت
هـذا عـزانا والصبر لـنا عويـنا يـالله دعوتك بأحسن اسم لك اسميت
خـالد عسـاه بجـنة الخالديـنا ابطـلّب له كـلما أصبحت وامسيت
وقولـوا معـي آمـين يـا سامعينا خـالد عسـى في جـنة الخلد له بيت

ريف الضعيف وفزعة العاجزينا
يفزع بجاهه وبحلاله يحيينا
كم من ضعيفٍ ما لقا له عوينا
وكم من سجين مكبل باليدينا
زحزيح حلال العقد لا لوينا
مفراص ماص وحد سيفٍ سنينا
يشهد له الحاضر مع الغايبينا
ذا فعل أبوه وربعه الغانمينا
لا غاب نجمٍ لا مكانه حتينا
يالله عسى عمره طويل سنينا
ركابها نكلا طوى معطشينا
بدلال بنٍ والخروف السمينا
شيخٍ مورث شيخةٍ من سنينا
علي الرفيق أرفق من ام الجنينا
وعياله اللي كلهم طيبينا
عنبر عرب من ساس حصن حصينا
ترثه عضيب اللي تفك الضعينا
من لا بهٍ عز لنا لا نخينا
الاد عاصم مرخصين الثمينا
يردون حياض الموت متسابقينا
وأفعالهم ماهيب توها اتبينا

حماي حامي ما يواعدك لا جيت
ما هوب لاجل يقول سوو وسويت
لا من لجابه قالوا حجيت ونجيت
فكه بجاهه لو عليه التثابيت
والي لواها مبهمات مصاميت
حليب للصاحب وللضد كبريت
با فعال يصعب عدها لو تقصويت
طيبٍ علي طيبٍ مواريث ومبيت
دام أن فلاح حي ما نفقد الميت
عيد الركاب اللي لفت من سباريت
لا جو فلاح فتت الهم تفتيت
وحجاج يضحك واصبحوهم هل البيت
مثل القمر يعرف على غير توهيت
واقسي من الحجاج للخصم عنتيت
لاخترت حرت ولا فالاشبال تشتيت
ولا خبر عود الورد يثمر بحلتيت
الا اختلط عج الرمك والمواريت
ترسي كما ترسي جبالٍ على هيت
لا جا نهارٍ فيه صيح وتصاويت
مبراد ذودٍ حدها القيض والهيت
الهرج زرج وزينة الهرج تثبيت

قولـــوا معـــي آمـــين يـــا ســـامعينا خـــالد عســـى في جـــنة الخلد له بيت
صـــلوا عـــلى الهـــادي البشير الأمينا مـــا لاح بـــراقٍ ومـــا شـــب من ليت

قصيدة الشيخ فلاح بن فيصل بن حشر شيخ قبيلة ال عاصم:

الله مـــن عـــينٍ الا قـــلت بـــتروق تـــزعج غزيـــر الدمـــع كدرٍ وصافي
لأسترســـلت بالدمع من حاجر الموق أمغـــرٍ تســـوقه مـــثل نظـــم الرعافي
لا قـــلت بـــاخذلي من النوم دغروق عيـــا نظـــيرٍ مـــن كـــراه امـــتجافي
تلعب بي امواج الهوى غرب وشروق في راس مـــا عـــنه الـــنوايف هوافي
مـــا فـــرج همومي قرى كل شاهوق ولا نْحيـــت من راس الطويل امتعافي
الغيـــظ يـــبعدني ويدنيـــني الشـــوق مـــن ضـــيقتي ضـــاقت على الفيافي
هـــنيت مـــن لا صـــادفنه بطـــاروق غـــر المذابـــح مدميـــات الأشـــافي
هيـــفٍ ملاهيـــف السراجيف وعنوق دقـــاقٍ مقـــابيلٍ اجســـامٍ مقـــافي

قصيدة فيصل بن ماجد بن رزام في الشيخ فلاح بن فيصل بن حشر شيخ قبيلة ال عاصم

مـــن بـــنات أفكـــار ذهني لي عقود واجمـــل عقـــودي في أبو فيصل فلاح
أنطـــلق طـــيري شـــفوقٍ للصـــعود في سمـــا فكـــري مـــع طيور الفلاح
وحـــيّ حـــرٍ لا انطـــلق سبقه هدود عـــود بصـــيده عقـــب صفق الجناح
وطـــير فكـــري دايم بصـــيده يجـــود مـــا خـــبرت انـــه تعـــلّى ثم طـــاح
وكـــل شـــيٍ له مسافات وحدود وطيـــب أبـــو فيصل يضيق به البراح
كـــل يـــومٍ طيـــب أبو فيصل يزود يعجـــز العـــداد لـــو يجمـــح جماح

كـــم ظمـــيٍ يـــارد لطيـــبه ورود وارتـــوى الظـــامي بطيـــبه واستراح
وكـــل مـــن يـــارد على طيبه شهود واشـــهد اني ارتويـــت مـــن القراح
لـــو يكـــود الكـــود من دونه يعود كـــل كـــودٍ عاد من عصف الرياح
انتـــشر في روض روحـــي له ورود عـــد مـــا بـــرقٍ تـــبين لي ولاح

قصيدة مطلق بن راشد القعيمه في الشيخ فلاح بن فيصل بن حشر شيخ ال عاصم ولمواقفه المذكورة والمعروفة عند الجميع حفظه الله:

عـــاد عيدك يا ولد فيصل سنين طوال وانـــت حـــيٍ باقيٍ في مشاريف العلا
عشـــت ياذخرقحطانٍ الا جات الثقال قدمـــوك لهـــا ولا دورو فيـــك ابدلا
يا سعد من يندبك لا بلش في شر حال يـــوم ولد اللاش ندبه صياحٍ في خلا
جعل يفدونك شيوخ الحكايا والهوال مـــن لهـــم جاهٍ وهم به شحاحٍ وابخلا
يســـحبون بشوهم لا حرام ولا حلال ولا نصـــاهم كايد المشكله جاهم بلا
كـــان مـــازادو ملايلْه ما منهم ينال زمـــرة كـــثار السواليف وقلال الحلا
وكـــلٍ ايسمى فلاح وتراه اسمٍ يقال والأســـامي ما تجمل من الناس اهزلا
بـــس ما غيرك فلاحٍ على كثر الرجال اسمـــك الـــلي تثبته حاضرٍ ومن أولا
محـــدٍ أيخالف كلامي ولا حوله جدال يـــوم أقـــو له صادقٍ لا نفاق ولا غلا
من عصرجدك وابوك ومواقفكم جزال بـــين لطمـــة خشم عايل وفكة مبتلا
ومن رعىفي ريف مداتكم طول الليال ما نشد طارش عسوس الحيا وين الكلا
بالمـــراجل كامـــلينٍ ولله الكمـــال وكـــل عـــالٍ دونكم قاصرٍ مهما علا
شيخةٍ ما جات منصب وقوة راس مال جات بالسيف المسلط على بعض الملا
لا جهـــر صـــوت المنادي هميّو للقتال ضـــاقت دروب المعاذير والقوم اجهلا

يعتزون اخوان حصة وكن فيهم هبال — والجـــبان يشيل قلبٍ من الذعر امتلا

ثايـــرين وسالم الشلف تشقره السلال — لـــين يصـــبح كل ذيبٍ مثل ريم الفلا

بـــين تـــرميل العفايف وتيتيم العيال — مـــن تـــردى له نصيبٍ تحون له اقبلا

ومن تصافونه يجي له على الرغبة مجال — لو من الوقت اجربٍ ما يسر به الطلا

خصـــلة فيكـــم وطبعٍ قديم لا يزال — مـــا دخل معه التصنّع ولا عنكم جلا

تســـعفون الأجنبي وابن عمٍ وابن خال — كنكم في كل صوبٍ على الخلق أو كلا

وكل طيبٍ تكسبونه من أفعال ومقال — مـــن عجيبات العجايب إلى قولة هلا

وارثينه ورث من ساس جدومن خوال — لين الأرض من البشريقسم الرب اتخلا

قصيدة مطلق بن راشد بن القعيمه في الشيخ فلاح بن فيصل بن حشر شيخ قبيلة ال عاصم

استرســـل الشـــعر وتهيـــأ جـــزيله — بـــين المعـــاني والقـــوافي والأوزان

مـــن هـــاجسٍ صادق وربي وكيله — مـــا خالطـــه كـــذبٍ وظلمٍ وعدوان

ومـــادام أنـــا شـــاعر واعرف اتعديله — بـــاقول مـــدحٍ مـــا بعد قاله انسان

لا قيـــل ثقـــل الحمـــل يا من يشيله — قـــلت اسمعـــو راي القدا دون حقران

ان قيـــل مـــن بـــين القـــبايل قـــبيله — قـــلت الجحادر لا رقص كل شيطان

وأن قيـــل مـــن بـــين السلايل سليله — قـــلت الثـــنين الـــلي جمعهم سليمان

وان قيـــل مـــن بـــين الفصايل فصيله — قـــلت آل حشرٍ مقدم شيوخ قحطان

وان قيـــل مـــن بـــين الرجال الجليله — قـــلت آل فيصل واثبت القول برهان

وان قيـــل خـــصّ ولا تعـــم الفضيله — قـــلت الوكـــاد انـــه فـــلاحٍ بليهان

شـــيخٍ لـــوان في كـــل دارٍ مـــثيله — مـــا جالـــه العـــاني من بعاد الأوطان

مـــن صـــغر ســـنه يـــرتكي للثقيله — مـــا هـــوب خطوا مرةٍ بعض الاحيان

يصبر على حمله وقلبه دليله … في دربه اللي ما مشو فيه رديان

يوم ان ولد اللاش ما فيه حيله … ترفع له البيضا الى بان من بان

هذا ولد فيصل الاجت شكيله … حلاّل شاكلها ولو شانها شان

راس الطويل اللي ركونه ظليله … يذري ذراه وللمجنّين مزبان

رجحان ميزان المراجل حصيله … لو جمعو الباقين في كف ميزان

لو قيل كلٍ فيه خيرٍ تخيله … لا شك فرقه واضحٍ بين الاقران

فرق الفريضه عن صلاة النفيله … او فرق نهر النيل عن سيل ما وان

ما حوله احدٍ قبل جيله وجيله … ياكود ابوه وخالد اطوال الايمان

روس الشيوخ اللي تنوش الطويله … ما مثلهم لو يزعل فلان وفلان

اللي جمايلهم على كل زيله … ماهي على بعض البناخي والاخوان

فزعاتهم لا جاهم احدٍ تجيله … اسرع من الافطار لا سمع الآذان

يفرح بها اللي في ضميره مليله … عقب الملايل والغلايل والاحزان

واتخلّص القاتل من ادية قتيله … واتظهّر المسجون من خلف قضبان

ما هي وعد يقفي بديله … ويدور من شعبان لا دور شعبان

لا وقّف المحتار ماله وسيله … صارو له ابرك من خوالٍ وعمّان

كم عالجوا من علةٍ مستحيله … يوم اوصلت للياس مثل ابن جروان

بالمرجله وسلال هندٍ صقيله … نفْلو على كل المشايخ من ازمان

ما جاتهم بالهينه والسهيله … والا بتبّاع الردا وين ما كان

اقوالهم تافي ولوهي قليله … وافعالهم تصعب على الانس والجان

وعاداتهم كسب الثنا والجميله … في كل ما جوبٍ على غير نقصان

والا اعتلوا قب المهار الاصيله … ما منهم اللي فيه ذله وخذلان

الا اشـتبك عـج القـبيله وقـبيله كـنْهم عـلى المجنون يقرون قرآن
ضـربالهم بالسـيف وام الفـتيله في روس فـريسٍ وفي روس شـيخان
كـم شـيخ قـومٍ حملهم يرتكيله خـلّوه حمـلٍ للجنايز والاكفـان
اخـوان حصـه محتمين الهـزيله الا اعـتزو يصفى لهـم كل ميدان
لا شـافهم حـرابهم كـن جفيلـه اجفـال مديـونٍ الى شـاف ديـان
لـو كافـرٍ بـالله مجـنّب سـبيله عقـب الكفـر يومن ولو ما به ايمان
كـم فـرقو بـين الخـليل وخليله عـلى الـرمك مـا هوب نمه وبهتان
يفداهـم الـلي بـين قالـه وقيلـه كـم فـرق اشمـولٍ ولايف وخلان

قصيدة فيصل بن ماجد بن رزام في الشيخ حزام بن خالد بن حشر :

حـرفي دعـاني وداعي الحرف لحزام ونجـوم ليـلي والحـروف أسهرني
أسـامر الـنجمات والحـرف مانام حـرفي سـرى بي يم نجـم الـتمني
حـرفي ذهب ماهوب من نثر الأقلام لحـزام بـن خـالد تـروى بفـني
حيـث أن أبو فيصل له الحرف لي قام لابـد مـا يمشـي بحـرص وتـوني
فيـه أتشـرف وافـتخر بـه ترنام شـرّف حـروف القاف وبه رحبني
يـرقى سـنود الطيب لي قام ضرغام مـا هـوب مـن يترح خلاف ويمني
يملـك سجايا الطيب وللطيب مقدام مواقفـه بـالطيب له يشـهدني
سـلايل المـرحوم تـرفع له أعـلام وفي كـل موقـف شـرفه ينصـبني
لـه تاج ملك الطيب وله نوط ووسام وجيـوش فكـره لي غـزا يغـنمني
سـوق المـراجل لي دخل فيه ما سام تـرجح له الكفـات مـا يـازنني
وقـد قيـل لي مشع الظهر شد بحزام مشـوعك الـلي فيـك بـه يجبرني
ومـن يحـتزم بحـزام ماهوب منضام حـزمه تعدى كـل هقـوه وظني
شـيخٍ كـريمٍ حـر من نسل الأكرام زيـزوم في شـيل الثقيـلة رهـني

لـــه ريشـــة فيهـــا تعـــابير رســـام ... ومـــنها تعـــابير الفـــرح يـــرسمني
يجـــني قـــلوب الخلق مع طول الأيام ... وجـــذور حـــبه بالحشـــا تســـتكني
مـــن لحظـــه للحظه ومن عام إلى عام ... جعلـــه حظيـــظ وبالحيـــاة مـــتهني

قصيدة ناصر بن محمد بن عيد بن حوبان في الشيخ فيصل بن خالد بن فيصل بن حشر :

ســـر يـــا قلم واكتب تعابير وافكار ... أكـــتب جـــزيل الشعر واترك ملاويه
ولا بـــد لاهـــل المدح ضرغام تختار ... والـــذم لاهـــل الـــذم ليـــاك تطريه
والطيـــب لاهل الطيب سمعة وتذكار ... والكـــير لاهـــل الكـــير يحرق مماشيه
والله علـــيمٍ بالظواهـــر والأســـرار ... محصـــي جميـــع الخـــلق ماشي يخفيه
انـــه عـــلى كـــل المـــلا حاز قنطار ... فيصـــل ولا بـــه مـــن بيرقـــى معاليه
وافي ولـــد وافي ولـــد واف الأشبار ... حـــاز المـــراجل والشـــجاعة بياديه
خـــاض المعـــارك والمعـــارك وصبار ... واثـــبت وجـــوده في وجـــوده تحديه
شـــرير لـــلي يدعـــون انهـــم اشرار ... صـــافي مـــع مـــن كان هوله مصافيه
شـــهمٍ كـــريم ومعطـــي الحق معيار ... مـــا يرتضـــي للظـــلم لو هو مسويه
هـــو كاسب الناموس هو سيف بتار ... لا والـــذي ســـواه محـــدٍ يســـاويه
كـــم واحـــد وواحد عليه الزمن جار ... وروح علي بن عضيب يبكي وينخيه
روح عـــلى دار الكـــرامة والأحرار ... الشـــيخ ولـــد الشيخ حسنة مساعيه
روح عـــلى فيصـــل بشده والأسفار ... وخـــلي جميـــع اللي من الناس واليه
واشـــهد له بفـــي تفيـــاه مـــا احتار ... عقب الشموس اللي على الدرب تشويه
عقـــب المـــنية والمـــنية والأخطـــار ... عـــود وهـــو مـــرفوع راســـه لعاليه
عـــود عـــلى ربعـــه ودوج بالأقطار ... يمـــدح ولـــد خـــالد بفعلـــه ويثنيه

يـا مـا حمـى خـلق كثيرة ومغوار ويـا مـا عطـى زرعه لغيره ويجنيه
يفعـل بصمت ودايم الصمت له كار لا شـك يـبغي والي العـرش يجزيه
محبوب كـل الـدار شيبان وصغار وحـاز الـثنى والمدح والكل يرجيه
يشـرب مـن الوقت المريرة والأمرار ويسـقي جميـع الـلي يجونه حلاويه
يقضـي حوايـج من عليه الزمن دار ويفـرج الكـربة عـلى كل ناصيه
يفـرح الى مـن جـاه عاني وزوار وتـلقى البشاشـة فيه ماهيب تخطيه
يـا مرحـبا أهـلين لا جيت تندار في مجـلس الفيصـل على لسان راعيه
يـا الله عسـى دربه تساهيل وانوار ويـالله عسـاها جـنة الخـلد تاويه
يـا ما عطى وأعطى ترى سر وجهار والله كـريم انـه يحقـق رجاويـه
وصـلاة ربي عـد مـا رد ومصدار عـلى نـبي والي الكـون محـليه

قصيدة دخيل بن عبد الله بن دعس في محمـد بن زقرم وعبد الله بن مطلق بن مزيد ومناسبتها شد ابن زقرم من بن دعس ،صوب ال مزيد فتمثل ابن دعس بهذه الأبيات:

بـادي عند الضحى راس الزبارة واهيـض يـوم صدرى له دنيني
مل قلب في الحشا لجت عباره مـثل مشحون بكى له من حنيني
بـري حالي والله ما عندي عياره شـرع مـن ربعـه بعيدٍ غايبيني
مـل عـين دمعهـا غرق زراره لـوف قـلبي من هواجيس تجيني
شـد أبو راشد وأخلا اليوم داره والله انى عقـب فـرقاهم حزيني
والله وعشـرين نعـم عند جاره وافيٍ في الطيـب ذبـاح السميني
ثم نصـا من كان في راسه نماره أبـو مطـلق مـن ثماني الهاشليني
ليـتني معهـم على جال المناره واتفـرج عـند ربـعٍ طيـبيني
فـوق فـنجال يكـثر به بهاره كـثروه لي النشـامى الغـانميني

كـل مـنهم ما يحسب للتجاره ... وسـط لمّ الـناس ربعـي طيبيني
والصـغير معـلمٍ درب النداره ... تـابعٍ جـدان جـده الأوليـني

قصيدة راشد بن محمد بن رجوى :

يـا مسـوي القهوة على صالي النار ... عجـل وسـو الكيـف لـلي يبونه
وقـدم لـنازلين هيـل ومسـمار ... وخلـه عـلى المطـلوب لا تحرقونه
وقـلط قـدوع مـن لذيذات الأثمار ... لمـن تناصـف بسـرها يقطفونـه
وقـدم لهـم مـن حالي الدر مدرار ... مـع مـا تيسـر كودهـم يشتهونه
نـبي الجماعـة لا لفونـا بمسـيار ... في بيتـنا يـلقون مـا يرغـبونه
ولي تجمـع عـندنا جمـلة اخيـار ... هـذا يخيرهـم وذا ينشـدونه
في دكـة مفـتوحة مالهـا جـدار ... مـا صـكه ابوابـه ولا حيـل دونه
قـل مرحـبا وأهلين باللي لفا الدار ... يـا مرحـبا واهـلين بالـلي يجونه
تـرى الجماعـة والمسير مع الجار ... إلهـم عـليكم واجـب يطلـبونه
وخـلك سـريع لا لفي البيت خطار ... بكـبش سمـين لازمٍ تذبحونـه
عسـى الـزيارة دايم الـدوم تكرار ... عسـى الجماعـة دايمٍ يدهـلونه
هـذي طـراة العمر لو صار ما صار ... لابـد مـا يـرحل وتقفـي ضعونه
هـذي عوايـد ربعـنا يـاهل الكار ... الـلي يـلوذ بضـفهم يكـرمونه
عواصـمٍ تـلقى لهـم طيب الأذكار ... عـند القـبايل طيـبهم يذكـرونه
الطيـب يـلقي مع عظيمين الأشوار ... والحـر مـا يرضـى بدرب المهونه
تـرى الفـرايض والنوافل بالأسحار ... ابـرك مـن الدنيـا ومـا يجمعونه
شـوري عـليكم يا بعيدين الأنظار ... لا تهمـلون الحـق لا تهمـلونه

قصيدة الشاعر صبيح بن عوض العنزي في محمد بن عبد الله بن هذلول :

هاضت الأفكار من كثر الشجون بين حزنٍ والهموم الغامقات
هايماً محتار مدري وش يكون يوم نطرق للبواب المغلقات
وتساءل وين للشكوى زبون وين حلال العقود المبهمات
عون من ينصاه وبالشدات عون بالرجوله به سلوبٍ ميزات
القحطاني من نصوله يشكرون يمدحونه بالعلوم الطيبات
قلت أنا ناصيه والكايد يهون ودي اشرح بالظروف القاسيات
يا طويل العمر ما فيها ظنون عندك الموضوع فيه ملاحظات
افزع بالموضوع وانتم تنجزون حل وضعي باليدين المكرمات
وانت رجلٍ من رجالٍ يعرفون باللوازم مكملين الواجبات
والختام أقول في جزل اللحون واطلب المعبود يلهمنا الثبات
والصلاةأعداد هتاف المزون للرسول اللي مشى بالبينات

قصيدة الشاعر علي بن معطش الظفيري في عبد الرحمن بن عبدالله بن هذلول:

للشعر قدر مثل قدر الرجاجيل لاهوب عيبٍ والشرف ما يخله
قلته بحرٍ بجله القلب تبجيل سيفٍ كسر ظهر المظالم وذله
حرٍ شهر ما لاحته نجمة سهيل ضعيفه اليا ضاق عاد ونزله
من لابةٍ مايرهبه دارك الليل قحطان والفزعه بالأجواد مله
زبن الدخيل يحل عقد المفاتيل ضرغام والضرغام يعرف محله
بالطيب يتر كالسيوف المصاقيل غصبٍ على اللي غره الوقت ظله
يسخي بيمنى لا عطت كنها السيل لو السنين عجاف والكيل قله

حيثه عريب الساس وابن الحلاحيل زيزوم زم المرجله وهي تجله

أبو سعد راعي جميله وتجميل يرعى مواجيب النشامى ويدله

الطيب ساسه وفزعته بأول الخيل أنا أشهد أنه يملك الطيب كله

قلت القصيدة ولا بودي محاصيل يستاهله راعي الجمايل بحله

واسلم عدد ماقيل باسمك تماثيل واعداد ماحر نزله بتلّه

واعداد مالشعبان يدرج بها السيل واعداد مازرنا الكريم بمحله

قصيدة عبدالله الخثعمي في سالم بن عبدالله بن سالم بن حوبان :

بذكر الله ابدي قبل تنظيم الأشعار و قبل الكلام و قبل وزن القوافي

شعراً وزنه الخثعمي طوال وقصار والقصد بين العين والقلب خافي

ألاعب الهاجوس وأدير الافكار وألعب مع طاروق فكري وقافي

هيض القريحة طاعني غصب واجبار غصباً عليه أيطيع والجو صافي

و كتبت من فيض الهواجيس تذكار وأصون شعري لا يجيه انحرافي

أسطر المعنى واراعيه واختار وقطف من زهور المعاني قطافي

عبر الاثير وعبر شاشات الأقمار و عبر اتصالات القلوب النضافي

أبعث رسالة عز وجلال واكبار لمزعزع العزوة بروس الحقافي

هديةً مضمونها ورد وازهار للي يقوم اذا اعتذر كل هافي

شوق الهنوف اللي على جيوبها اخمار مصونةٍ في بيتها ما تشافي

نمرا اذا حفته وصقراً اذا طار للطيب عجل و بالردا ما يحافي

رجلاً على دينه حريصاً ومغوار و يا طيب رجالاً على الدين وافي

محبته عندي في الله لها آثار جهر وخفى والحب في الله كافي

حنا نعده من هل الخير الأخيار و من يزهد الدنيا له الله مكافي

هـذاك سـالم جـاره الله مـن النار ‏ ‏ و عسـاه دايم في الحيـاة مـتعافي

ابـن الـرجال الـلي لهم بالوفى كار ‏ ‏ المـبعدين المقبـلين الـنكافي

صـلب قحطان اللي حمو الدين والدار ‏ ‏ بسـيوف هـند مصـقلاتن ارهافي

قومـاً كـراماً تكرم الضيف والجار ‏ ‏ بشـحوم خـرفاناً سمانـاً هـرافي

تـلقى إذا جيته عـلى كيفـه اهار ‏ ‏ و راعـي الكـرم مـن دلته ما تعافي

يفـداه لاشٍ كيفـه الشرب في البار ‏ ‏ و ضـيفه يقـدم له عصـير وكـافي

و عـذراً يا بو عبد الله أطلبك الأعذار ‏ ‏ عـذراً عـن التقصـير وايضا الهوافي

واختـامها صـلوا على سيد الأبرار ‏ ‏ اعـداد مـن صـلا وبالـبيت طافي

قصيدة دخيل بن عبدالله بن دعس في ماجد بن حزام الجذوعي:

عقـب مـا شد السنافي عزيتلي ‏ ‏ شـد قـرم لـلعرب سهل جنابه

راعـي دلال بهـا بـن وهيلي ‏ ‏ ولعويـدي ذاعـرٍ والطيب جابه

ان بغيـت الصـبر منه ما يجيلي ‏ ‏ شـايفٍ قـلب الخطا حل البلا به

دمـع عيني مثل وبلٍ من فحيلي ‏ ‏ مـثل وادٍ في الجـبل سالت شعابه

ليـتني في الـبر لنوي بالرحيلي ‏ ‏ كـان بـازهب وباقشـع طنابه

غـار ساس القصر راسٍ ما يزيلي ‏ ‏ صـبة له في حديـد ويـش جابه

جعـل ما نعتاض في ماجد بديلي ‏ ‏ سـعد ربعـه والضعيف ليا لجابه

جعـل يفدى ماجدٍ خاطي بخيلي ‏ ‏ مـرزقه لحريـمته شـيه هـبابه

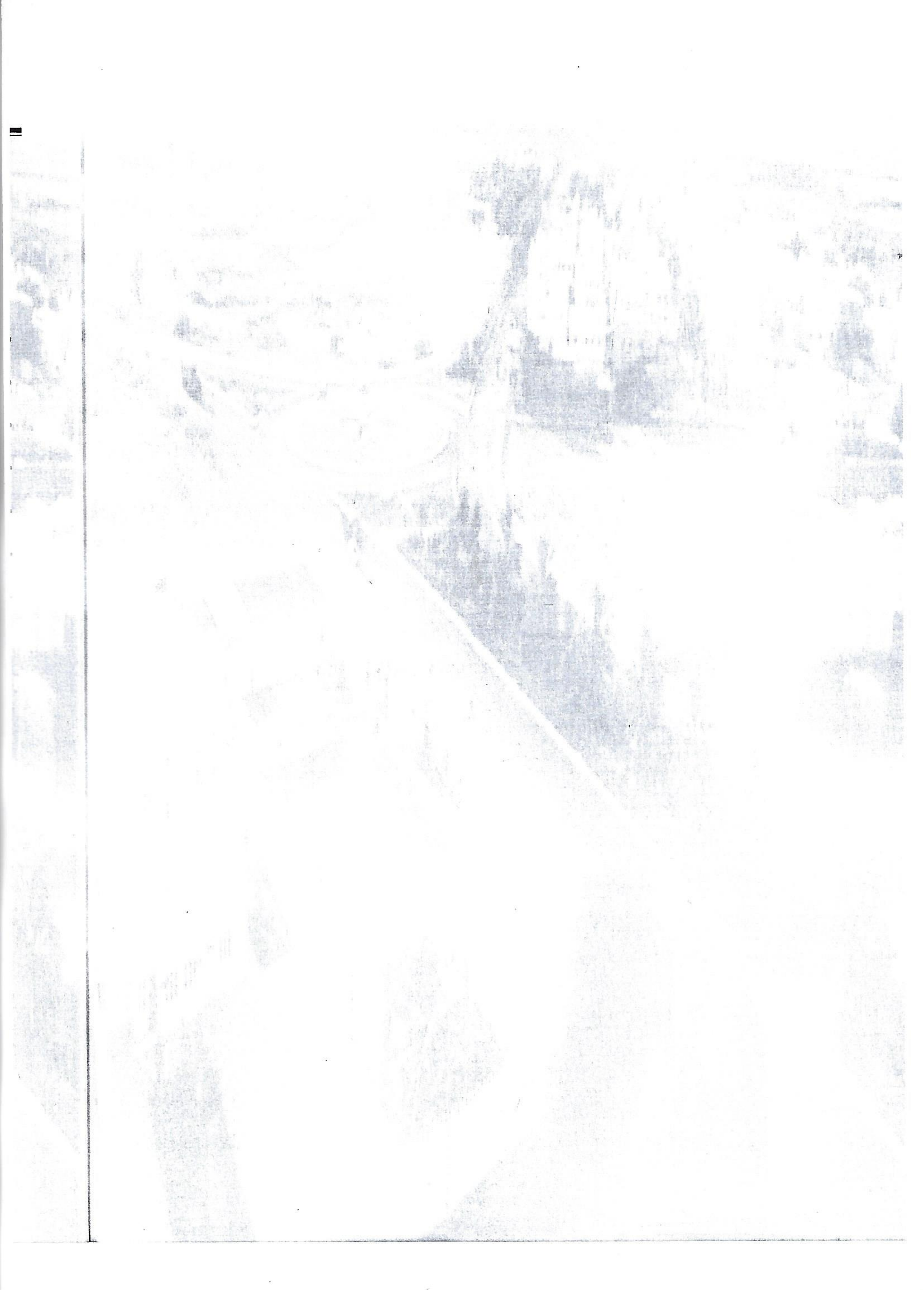
لـو حلالـه واجدٍ مابه حصيلي ‏ ‏ جعل يشكي فوق الاهر من صوابه

جعلـه الله مـن صوابه يستزيلي ‏ ‏ والـردى يـا جعله الله ما غدا به

للـنبي صـليت تالي ختم قيلي ‏ ‏ للـنبي محمـد سـيد الصحـابه

قصيدة مطلق بن خالد البراق في خالد بن مطلق ابن منيجل

مـاراح مـد هال النشاما رماده	جانـا العوض عقبه ولا كنشٍ كان
مـن عـند عباد المراجل عباده	خـالد ولد مطلق سلايل كحيلان
مـن روس قـومٍ ياخذون الراده	على العدى بايام زوغات الاذهان
عواصـمٍ جمـع المعـادي نفاده	بجدب السيوف اللي يقصن الامتان
وكـلن عـلى حقه قوي عناده	مـا خف له الطيب بالوزن ميزان
وخـالد كما حرٍ ينومس هداده	صـيده لمـن هد جزلات وسمان
فعلـه يشـجع من يعد بأعداده	تشـهد بـه العتبان لقروم قحطان
وبمـدح الطيـب وبشهد شهاده	لله مـا هـوب لخاطر فلان وفلان
والا الـردى ما من وراه استفاده	لا كـلمةٍ سمحـا ولا قاضي شان
الهـرج بالمجلس يـزيد اهتباده	مسـترحله تسعه وتسعين شيطان
ودايم بعـرض الناس يقدح زناده	كـنه عـلى مـا قيل ناقه عريمان
وليـا نصحته حش الاجواد زاده	ويـزعل ليامن قلت مخطي وغلطان
واقـول لو صياد الارواح صاده	ابـرك نهـاراً عـند ربعه اليا كان



الفهرس



المـراجع :

المؤلف	الكتاب
فهد محمد الفردوس	ديوان بن فردوس
عبدالله بن خميس	من أحاديث السمر
عبد الله سعود الصقري	من نوادر الأشعار
عبد الله بن خميس	الأدب الشعبي في جزيرة العرب
منديل الفهيد	من آدابنا الشعبية في الجزيرة الجزء الأول
منديل الفهيد	من آدابنا الشعبية في الجزيرة الجزء الثالث
منديل الفهيد	من آدابنا الشعبية في الجزيرة الجزء الرابع
منديل الفهيد	من آدابنا الشعبية في الجزيرة الجزء الخامس
منديل الفهيد	من آدابنا الشعبية في الجزيرة الجزء السادس
ناصر بن مذكر الشافي الهاجري	كشف الغموض
فراج بن محمدبن دهيمان	رحلة مع الشاعر بادي بن دبيان السبيعي
خالد بن محمد القحطاني	منتقى الأخبار من القصص والأشعار
عمر بن غرامه العمروي	منطقة تثليث
محمد بن أحمد العقيلي	الأدب الشعبي في الجنوب الجزء الاول
محمد بن دخيل العصيمي	شعراء عتيبة الجزء الاول
عبد الله بن ناصر السبيعي	عبد الله بن ناصر السبيعي
أبي عبد الرحمن بن عقيل الظاهري	ديوان الشعر العامي الجزء الثالث
ابراهيم اليوسف	قصة وأبيات
فايز موسى الحربي	أشعار قديمة

شكر وعرفان

أشكر جميع الرواة الذين فتحوا قلوبهم لنا أثناء الحديث عن الماضي وأعطوا ما عندهم من قصص وأشعار ورحم الله المتوفين منهم وأطال الله أعمار ممن على قيد الحياة .

وأخص بالشكر...

١- الشيخ ناصر بن فهاد بن مريحه

٢- الشيخ سفاح بن حواج بن حلاف

٣- بدر بن عبيد بن معيكل بن مذكر

٤- بداح بن عبد الله بن غصن بن حوبان

٥- عبد الله بن مطلق بن مزيد

٦- محمد بن مطلق بن مزيد

٧- محمد بن خالد بن مطلق الهماش

٨- عبد الله بن غفر بن عريج ال غفر

٩- دخيل بن عبد الله بن دعس

١٠- راشد بن عبد الله بن دعس

١١- محسن بن راجح بن عجيم ال سعد

١٢- هزاع بن محمد بن خالد بن حشر

١٣- فهاد بن عوضه العاطفي

١٤- حزام بن سلطان بن رزام

١٥- محمد بن مهيلان بن منيف

١٦- نشاط بن شجاع ال منقار

١٧- مرزوق بن ساري السنافي ال روق

١٨- راشد بن عبد الله القعيمه ال سعد

١٩- ظافر بن عبدالله بن قعيمه آل سعد

٢٠- عبد الله بن ماجد بن عبد الله بن حوبان

٢١- راشد بن مطلق بن مزيد

٢٢- سالم بن عبد الله بن سالم بن حوبان

٢٣- راشد بن محمد بن راشد بن رجوى

٢٤- خالد بن مناحي بن مثال ال سعد

٢٥- مبارك بن عبد الرحمن بن مغيلث

٢٦- عبد الله بن بتال بن عبد الله ال نصار

٢٧- خالد بن محمد بن ماجد بن ضرمان السحيمي

٢٨- منصور بن على العاصمي القحطاني

٢٩- خالد بن بدر بن عبيد بن معيكل

٣٠- عبد الله بن حمد بن محمس

٣١- فيصل بن ماجد بن رزام

٣٢- عبد الله بن محمد بن عبد الله بن هذلول

٣٣- راشد دخيل عبد الله بن دعس

٣٤- فالح بن فهيد بن فالح بن تني ال غنام

مطابع الحميضي ت: ٤٥٨١٠٠٠ ف: ٤٥٩٢٢١٧ الرياض



المؤلف في سطور

محمد بن عبد الله سالم بن حوبان العاصمي

من مواليد الهياثم بالخرج

بكالوريوس آداب وتربية

جامعة الملك سعود

معلم بتعليم الرياض

ساهم في إعداد كتاب مدينة الهياثم عام ١٤١٩هـ

له مشاركات من خلال الصحف

له إهتمام بالتراث الشعبي

سوف يصدر له إن شاء الله الجزء الثاني من ديوان أشعار آل عاصم

ردمك: ٩٩٦٠-٣٩-٣٦٨-٢

مطابع الحميضي
تلفون: ٤٥٨١٠٠٠ - فاكس: ٤٥٩٢٢١٧